



Hodnocení diplomové práce

Jméno studenta:	Konstantinos Tsivos
Název práce:	Friedrich Nietzsche a nacistické dezinterpretace
Druh práce:	bakalářská diplomová práce
Hodnotil:	Mgr. Pavel Hobza, Ph.D.
Druh hodnocení:	posudek oponenta
Datum:	24. května 2019

Stupeň hodnocení:	A 1 výborně	B 1- výborně mínus	C 2 velmi dobře	D 2- velmi dobře mínus	E 3 dobře	F 4 nevyhověl
	☐	☐	☒	☐	☐	☐

Dílčí hodnocení:

	Stupnice						
Hodnocení (+)	A	B	C	D	E	F	Hodnocení (-)
Probíhaly konzultace *	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Neprobíhaly konzultace
Znalost literatury k tématu	☒	☐	☐	☐	☐	☐	Neznalost literatury k tématu
Kriticky hodnotí zdroje	☐	☐	☐	☒	☐	☐	Nehodnotí použité zdroje
Dobrá struktura textu	☒	☐	☐	☐	☐	☐	Nevyhovující struktura textu
Argumentuje logicky správně	☐	☐	☒	☐	☐	☐	Neargumentuje logicky správně
Ucelený úvod a závěr	☐	☒	☐	☐	☐	☐	Nedostatečný úvod a závěr
Správný vědecký aparát	☒	☐	☐	☐	☐	☐	Nesprávný vědecký aparát
Kvalitní jazykové podání	☐	☒	☐	☐	☐	☐	Nekvalitní jazykové podání

* Vyplňuje jen vedoucí práce.

Kontrola plagiátorství:

Oponent nekontroloval práci v systému theses.cz.

Slovní hodnocení:

Diplomant se ve své práci zabývá dějinami recepcce Nietzscheho díla, a to především pokud jde o jeho politické vyžití, respektive zneužití nacismem. Nejprve uvádí témata, která byla později dezinterpretována (vztah k Němcům, Židům atd.), a zároveň nastiňuje Nietzscheův vztah k sestře, která se stala správkyní jeho díla a která se velkou měrou zasloužila o jeho politickou dezinterpretaci. Následuje kapitola o osudech jeho díla v nacistickém Německu a dále několik kapitol, v nichž se zabývá osudem Nietzscheho díla po druhé světové válce.

Obecně lze konstatovat, že práce je dobře strukturována, používá přiměřenou literaturu, a tak umožňuje čtenáři, aby si učinil poměrně názorný přehled o politickém zneužití Nietzscheho díla. Je napsána poměrně čtivou formou. Na druhou stranu, právě snaha o co nejucelenější představení politické dezinterpretace je největší slabinou práce. Práce tak totiž působí jako pouhý historický přehled a má často povahu pouhého referátu. Cílem diplomové bakalářské práce by naopak měla být snaha o hlubší analýzu problému a pokus o argumentační zdůvodnění zastávané teze. Vzhledem k omezenému rozsahu bakalářské práce by bývalo bylo lepší zúžit projednávané téma, například na důkladnější analýzu toho, jak bylo Nietzscheho dílo zneužito v nacismu, případně se zaměřit na pouze na jediného autora.

Navzdory výše uvedeným problémům nelze diplomantovi upřít poměrně dobrou obeznámenost s daným tématem a snahu o jeho souhrnné a vyvážené představení (jeho snaze o co nejucelenější představení recepcce Nietzscheho díla lze vytknout především to, že se vůbec nezmiňuje o kritickém vydání Colliho a Montinariho, kteří na rozdíl od projednávané Schlechtovy edice nevydávají spis *Vůle k moci*, sestavený Nietzscheovou sestrou).

K obhajobě navrhuji známku **C**.