



UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI
FILOZOFICKÁ FAKULTA

ZÁPIS O PRŮBĚHU OBHAJOBY DISERTAČNÍ PRÁCE

Dosavadní titul a jméno a příjmení doktoranda: Mgr. Veronika Opletalová

Obor doktorského studijního programu: Německý jazyk

Školitel doktoranda: doc. PhDr. Karel Frank, CSc.

Předseda komise pro obhajobu: prof. PhDr. L. Spáčilová, Dr.

Členové komise pro obhajobu: doc. PhDr. K. Frank, CSc.; PhDr. M. Kaňovská, Ph.D.;
Mgr. M. Krappmann, Ph.D.; doc. PhDr. J. Malá, CSc.; doc.
Dr. phil. habil. PhDr. K. Rinas, Ph.D.; prof. et Priv.-Doz. PhDr. L. Vaňková, Dr.

Oponenti: prof. PhDr. Jarmila Doubravová, CSc.

prof. Dr. Peter Kosta

Název disertační práce: Zeichentheoretische Aspekte der Komik
unter besonderer Berücksichtigung der Bildkomik

Průběh obhajoby: V ÚVODU SLEHLO USTUPEM - DOKTORANDA PŘEDSTAVILA
POUŽITOU METODOLOGII, SHRNULA VÝSLEDKY SLEHLO UŽITÝCH
A ZMÍNILA PROBLEMY, KTERÉ BYLO TŘEBA ŘEŠIT. POŘE REAGO-
VALA NA ORA POSUDKY. V NÁSLEDUJÍCÍ DISKÚZI BYLY POLOŽENY
TYTO OTÁZKY: ① ERLÄUTERN SIE DIE BILDREZIEHUNGEN
ZWISCHEN ZEICHENSEMIOTISCHEN KATEGORIEN (PROF. KOSTA)
② WARUM WURDE DER ANSATZ VON R. POSNER ANGEWANDT?
(PROF. DOUBRAVOVÁ)
③ WO LIEGT DER KOMPLIKATIVE WERT DER FORMALISIERUNG? (DOC. RINAS)
④ KANN MAN DEN ZEICHENTHEORETISCHEN ANSATZ AUCH FÜR DIE BESCHREI-
BUNG DER KOMIK IN DER MUSIK VERWENDEN? (DR. MOTYČKA)
DOKTORANDA PŘERÁDILAM ZAPSOŘEH ODPOVĚDEK NA POLOŽENÉ DOTAZY
A PROKLAŽALA TIH VELMI DOBRU ZNALOST TĚMATU SLEI DISERTAČNÍ PRÁCE.

Výsledek obhajoby (nehodící se škrtněte):

prospěl

~~neprospěl~~

Místo a datum obhajoby: 21. 3. 2014 v Olomouci

Podpis předsedy komise pro obhajobu:

Podpisy členů komise pro obhajobu:

L. Spáčilová

M. Kaňovská
M. Krappmann
J. Malá
K. Rinas
L. Vaňková

Prohlašuji, že jsem byl předsedou zkušební komise seznámen s výsledkem obhajoby.

podpis doktoranda: *V. Opletalová*