

Obhajoba bakalářské/diplomové práce

Jméno: Eliška Richterová

Osobní číslo: F16935

Datum: 30. 8. 2019

Průběh obhajoby bakalářské/diplomové práce:

1. Diplomant/ka podrobně představil/a téma své práce:

The Role of Music in Victorian England

2. Posudek vedoucího práce a oponenta: přiložen

3. Diskuse – diplomant/ka reagoval/a na dotazy a připomínky z přiložených posudků.

Otázky:

1. Pride and Prejudice - How do you interpret Lady Catherine's character in the view of Austen as a satirist?
2. Reasons for popularity of music performances in Victorian England
3. What is so typically British about it?

Klasifikace: C; 2; 0

MICHAL PEPRNÍK

Helena Šváčková Mgr.(předseda)

Pavčina Flajšarová, Ph.D.(vedoucí práce)

Ema Jelínková, Ph.D. (oponent)