

KATEDRA GERMANISTIKY
Posudek na magisterskou práci

Autor: Pavla Juskovičová

Titul (česky/německy – anglicky): Die Artusrezeption. Am Beispiel von Adolf Muschgs Roman „Der rote Ritter“

The reception of the Arturian epics shown on the example of the novel by A. Muschg „Der rote Ritter“

Konzultant: Mgr. Kristýna Solomon, Ph.D.

Hodnotící kritéria	% podíl na celkové	hodnocení 1,0–4
Téma:	15%	1,2
Metodologie a argumentace:	25%	3
Interpretace:	20%	3,5
Použití sekundární literatury:	15%	2,3
Struktura a forma:	15%	1,2
Bibliografický aparát:	10%	2
Celková známka před obhajobou:		2,355

Témata pro obhajobu, průběh obhajoby:

1. Krátké představení diplomové práce.
2. Dámy a rytíři. Wolfram a Muschg. „Untergang des alten Rittertums“ bei Muschg?
3. Problematik der Affektbeherrschung. Aktivität vs. Passivität der Geschlechter= Geschlechterrollen, Rolle der Tiere , „Übergang“ als Stichwort der Analyse?, was heißt „produktive Rezeption“?

Cítí-li konzultant/oponent*) potřebu vyjádřit se k práci či k průběhu obhajoby verbálně, nechť tak prosím učiní zde (příp. na přiloženém archu)

Podpis konzultanta (jen v tištěné verzi):