

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název: Animovaná tvorba a její možnosti využívání ve vzdělávání

Otázky:

Proč uvažujete v práci o tématu emoční inteligence?

Jak se vztahuje k tématu animace ve vzdělávání?

Dotaz ke konkrétnímu filmu (výsledku práce žáků) – film se vztahuje k tématu rozdílu mezi generacemi a technolog. pokroky. Řešila jste toto téma s žáky? Reflektovali význam směrku?

Hodláte se po absolvování studia věnovat spíše vlastní tvorbě nebo dalšímu výzkumu v oblasti edukace nových médií?

komise: Doc. PhDr. O. Badalíková, Ph.D. (předsedkyně)

Doc. Mgr. O. Níchele

Ing. P. Zatloukal

Doc. Mgr. P. Šobánková, Ph.D.

Mgr. M. Adamcová Turčová, Ph.D.

MgrA. R. Buceř, Ph.D.

Mgr. A. Buceř Ronovská, Ph.D.

Studentka zodpověděla dříve otázky a práci obhájila.

Klasifikace:

D

Datum obhajoby:

20. 1. 2020

podpis zkoušejícího