

KATEDRA GERMANISTIKY
Posudek na magisterskou práci

Autor: Stanislav Stratil

Titul (česky/německy – anglicky):

Romane über Künstler. Das Werk der deutschmährischen Autoren Erwin Ott (Durch blonde Disteln saust der Wind; Erloschenes Licht) und Peter Härtling (Hölderlin; Niembsch oder der Stillstand)

Konzultant: Prof. Dr. Ingeborg Fialová

Hodnotící kritéria	% podíl na celkové	hodnocení 1,0–4
Téma:	15%	1
Metodologie a argumentace:	25%	2
Interpretace:	20%	2
Použití sekundární literatury:	15%	2
Struktura a forma:	15%	2
Bibliografický aparát:	10%	2
Celková známka před obhajobou:		1,85

Während ich die erste Fassung der Magisterarbeit von S. Stratil als ein „typisches Produkt des Fernstudiums, wo die Studenten im Literaturstudium keinen Grundkurs der literarischen Analyse und Interpretation durchlaufen, so dass sie keine Instrumente zu dieser Tätigkeit bekommen und also nicht fähig sind, literarische Werke zu besprechen“ bezeichnet habe, konstatiere ich, dass die zweite verbesserte Fassung der Magisterarbeit in allen problematischen Punkten (Methodologie und Argumentation, Interpretation, Umgang mit Primär- und Sekundärliteratur) deutliche Verbesserung erfahren hat, so dass ich sie ohne Umstände zur Verteidigung empfehlen kann.

Es gilt nach wie vor, dass der Kandidat unter Beweis stellte, dass er Lebensläufe von vier Dichtern zusammenstellen kann, vier Werke der deutschmährischen Literatur gelesen hat, sie selbständig nacherzählen kann (wobei in der zweiten Version mehr als Ansätze einer wirklichen „Interpretation“ zu finden sind) und Unterschiede in der Bearbeitung aus der Feder zweier so unterschiedlicher Autoren wie Ott und Härtling bemerkt hat. Dies alles in einem recht anständigen, zumindest fast fehlerlosen Deutsch.

Témata pro obhajobu, průběh obhajoby:

- 1.** Wie war die Einstellung der nationalsozialistischen Ideologie zur deutschen Romantik?
- 2.** Was sind die Unterschiede zwischen der Gattung einer „Romanbiographie“ und einer „wissenschaftlichen Biographie“?

Podpis konzultanta (jen v tištěné verzi):