

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Univerzita Palackého v Olomouci – Filozofická fakulta

Autor práce: Petr Hýl

Název práce: Financement participatif

Autor posudku: Mgr. Martin Marek

V hodnocení využijte slovní vyjádření s respektováním charakteru a zaměření práce (filosofické, historické ...)

Body

0-4

1 Aktuálnost problematiky, originalita práce, společenská potřeba práce...

4

Téma je vysoce aktuální. Jedná se o oblast, kde lze očekávat dynamický vývoj v blízké budoucnosti.

2 Úroveň a kvalita teoretické části práce (přehled poznatků). Samostatnost zpracování, vzhled autora do problematiky, literární prameny, využití databází, zahraniční literatury...

3

Práce se sice neopírá o jednotný teoretický koncept, avšak autor prokázal pokročilou znalost problematiky. Vymezení pojmů, popis fungování a vývoje jsou zdařilé. Počet a charakter zdrojů je adekvátní rozsahu a zaměření práce. Převážnou část tvoří internetové zdroje. Zpracování je pečlivé, avšak převažuje pouhá deskripce.

3 Formulace cílů a záměrů práce, případně výzkumných otázek, hypotéz...

2

Úvod je příliš stručný. Mohl by být rozsáhlejší a detailnější, zejména pak v rámci stanovení přesných cílů výzkumu, použité metody a postupu v analytické části, teoretického rámce, odůvodnění výběru zkoumaného případu, kritiky zdrojů vztahujících se k problematice apod.

4 Metodika práce, využití adekvátních metod a technik zpracování (výzkumných, statistických, jiných)...

2

Metodika je spíše jednoduchá a text je do velké míry deskriptivní. Postupy by měly být popsány v úvodu práce, případně v rámci kapitoly obsahující metodologii. Značnou část práce tvoří definování základních pojmů a popis vzniku a vývoje crowdfundingu. V rámci analytické části jsou částečně využity jednoduché statistické metody. Je zde patrná snaha o propojení s první částí. Využití získaných teoretických poznatků by však mohlo být větší a také popsáno v metodologickém postupu.

5 Zpracování výsledků práce, interpretace výsledků...

3

První část práce má převážně deskriptivní charakter. Obsahuje polemiku nad definováním jednotlivých pojmů, popis vývoje a fungování crowdfundingu. Představuje spíše uvedení do problematiky, které je však nezbytné pro vytvoření komplexního textu. Rozbor legislativního prostředí a analýza úspěšného případu z praxe ukazuje některé významné momenty fungování crowdfundingu.

6 Diskuse práce, závěry práce, teoretický a praktický přínos práce...

2

Hlavním přínosem práce je zmapování dané problematiky a rozbor vybraného případu, zejména pak analýza rizik a jejich předcházení. Teoretické závěry pouze rekapituluji definice pojmů a historické události. Se závěry z analýzy lze obecně souhlasit. Jsou podloženy empirií, avšak jsou relativně předvídatelné a nepříliš ambiciózní.

- 7 **Formální zpracování práce, jazyková a stylistická úroveň, rozsah práce, grafická úprava práce, dodržení publikační normy...**

4

Po formální stránce práce splňuje standardy bakalářské práce, až na drobné nedostatky (např. jiné písmo na straně 33). Práce je velmi čtivá a její jazyková úroveň je velmi dobrá. Rušivě však působí příliš krátké odstavce, mnohé pouze o jedné větě.

- 8 **Celkové hodnocení práce a její specifika, nové trendy... Spolupráce, iniciativa a zájem autora o kvalitní zpracování, spoluúčast na výzkumných, rozvojových projektech (vedoucí práce)...**

3

Práce je komplexní a velice čtivá. Přináší vhled do aktuální problematiky, seznamuje s vývojem, základními pojmy, s legislativním rámcem a fungováním v praxi s demonstrací na reálných případech. I přes začlenění analytické části však má spíše deskriptivní charakter a z teoretického a metodologického hlediska je relativně plochá.

Poznámky,
doplňky
posuzovatele:

Otázky
k obhajobě:

Z jakého důvodu je věnován nejdelší odstavec úvodu projektu Kingdom Come: Deliverance, když se o něm dále v práci již nepíše?

Proč byl zvolen WiSEED jako zkoumaný případ?

Co je, dle Vašeho názoru, hlavním přínosem práce?

Hodnocení celkem:

Body
celkem

23

Doporučuji práci k obhajobě

Návrh klasifikace práce:

C

Datum:

22. 5. 2016

Podpis:

Martin Marek

* nehodící se vymažte nebo škrtněte