

Posudek bakalářské práce

Katedra muzikologie FF UP v Olomouci

Autor práce: Karolína Kočová, DiS.

Název práce: Adolf Čech, dirigent Národního divadla

Rozsah práce: 78 číslovaných stran + přílohy

Oponent práce: Mgr. Pavel Cígler

	Hodnocené aspekty práce	Udělené hodnocení
1	Aktuálnost a závažnost problematiky	A
2	Samostatnost zpracování, vhléd autora do problematiky, originalita práce	A
3	Formulace cílů práce a jejich splnění	A
4	Koncepce tématu, logické členění textu	A
5	Využití relevantní literatury: stav bádání, využití databází a zahraniční literatury, interpretace a kritická reflexe textů	A
6	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace	A
7	Formulace závěrů a přínos výsledků	A
8	Formální stránka práce: grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň, citační praxe a bibliografické odkazy	B

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Karolína Kočová věnovala evidentně své bakalářské práci, zabývající se osobou Adolfa Čecha, velkou péčí. Spis je poměrně propracovaný a rozsáhlý a dosahuje dle mého názoru nadprůměrné úrovně. Využívá dostatečného množství pramenů, text je dobře členěn a koncipován, jazykovou kulturu práce považuji též za dobrou.

Vytkl bych nestandardní formu soupisu literatury a pramenů, který je zároveň chudý na detaily. Je tvořen stejným způsobem jako citace uvnitř textu, přestože užitá norma doporučuje jiný postup. Forma je nicméně alespoň sjednocená. Dle mého názoru je též lepší odstranit podtržení internetových odkazů. V práci jsem dále našel náznaky jisté občasné subjektivity jako např. s. 67: „Dne 28. prosince 1903 byl v Národních listech publikován nekrolog, ze kterého vyjímám citaci, která je krátkou, ale výstižnou charakteristikou osobnosti Adolfa Čecha...“. Nevidím také relevanci např. sdělení ze s. 68 „Za velice vzácné prameny považuji rukopisy...“ apod. Tyto detaily však považuji za podružné. Na závěr zmíním sice marginální, nicméně reprezentativní záležitost – resumé by nemělo obsahovat gramatickou chybu.

Doporučuji otázku k obhajobě – I když v závěru tak nečiníte, v úvodu svůj cíl mj. formulujete zčásti jako „zhodnocení dirigentské činnosti Adolfa Čecha“. V jakém směru to bylo přesně myšleno?

Závěr: Práci doporučuji k obhajobě

Navrhovaná klasifikace: A

Datum: 23. 8. 2021

Podpis:

Pavel Cígler