

Průběh obhajoby diplomové práce:

Autorka práce představila komisi koncepci své práce.

Vedoucí práce přednesla svůj posudek.

Oponentka přednesla svůj posudek.

Otázky:

Vedoucí: Ovlivní zákon o „matu“ žánrové vymezení Teatru.doc?

Autorka po korespondenci s ředitelkou instituce prezentuje odhodlání tvůrců nerespektovat zákon.

Oponent: Má žánrové vymezení dokumentárního dramatu vliv na vnímání fikční reality divákem?

Autorka se snažila obhájit oprávněnost žánrového vymezení dokumentárního dramatu.

Práce byla zkontrolována programem theses.cz na odhalení plagiátorství. Výsledek negativní. Ani vedoucí práce ani oponent neshledal rysy plagiátorství.

Klasifikace: A; Výborně

Datum obhajoby: 10.06.2014

prof. PhDr. Zdeněk Pechal, CSc.

Mgr. Jitka Komendová, Ph.D.

Mgr. Martina Pálušová, Ph.D.

podpisy zkoušejících