

KATEDRA GERMANISTIKY
Průběh obhajoby diplomové práce

Autor: Jakub Krenželák

Titul (německy): Wahrnehmung des Fremden bei Jean de Mandeville

Konzultant: Mgr. Kristýna Solomon, Ph.D.

Oponent: Mgr. Soňa Černá

Témata pro obhajobu, průběh obhajoby:

1. In welchen anderen Werken der mittelhochdeutschen Literatur werden die Völker besprochen, die man bei Mandeville in fernem Osten trifft. Können Sie sich vorstellen, dass diese Schilderungen auf gemeinsame Urtexte zurückgehen? Wenn ja, auf welche?
2. Der Absatz auf S. 4 „In Böhmen tritt die Reisebeschreibung (...)“ ist sehr undeutlich. Können Sie Ihre Ausführungen konkretisieren? Gibt es eine tschechische Version des Textes, ggf. seit wann wurde der Text in böhmischen Raum rezipiert.
3. Wie verhält sich die Gattung ‚Reisebericht‘ zu den ‚non-fiktiven‘ Genres?

Diplomand/diplomandka představila svoji práci a odpověděla na otázky a připomínky uvedené v posudcích a zodpověděl/a otázky položené u obhajoby ad hoc.

Výsledná známka po obhajobě: B - 1,5 – výborně minus

Datum obhajoby: 22.1.2018

Prohlášení konzultanta:

Potvrzuji svým podpisem, že výše uvedená kvalifikační práce je plně v souladu s pravidly stanovenými pro kvalifikační práce a nejedná se dle systému Theses.cz o porušení autorských práv.

Odůvodnění:

Na základě kontroly vysokoškolských klasifikačních prací systémem Theses.cz nebyla u výše uvedené práce zjištěna taková shoda s jinými pracemi, dokumenty nebo texty, která by zakládala důvodné podezření z porušování autorských práv.

Datum: 22.1.2018

Podpis konzultanta (jen v tištěné verzi):