

KATEDRA ANGLISTIKY A AMERIKANISTIKY FF UP V OLOMOUCI

Hodnocení diplomové práce

Posudek vedoucího práce

Autor: Bc. Miluše Hauerlandová

Název práce: Pohádka v britské literární tradici

Vedoucí práce: PhDr. Libor Práger, Ph.D.

Oponent: Mgr. Pavlína Flajšarová, Ph.D.

	Hodnocení A,B,C, D,E a F (nevyhovující)	Poznámky
1/ Cíl - záměr: vymezení	A	Dobře formulované cíle
splnění	C	Obsah poněkud zaostává nad nastíněným očekáváním
2/ Argumentace (schopnost formulovat východiska a závěry, logická koherence, schopnost generalizace a konkretizace)	D	Práce trpí příklonem k deskriptivnímu přístupu na úkor vlastní analýzy a následné syntézy uváděných faktů.
3/ Znalost primární literatury	B	Bylo by vhodné v úvodu práce definovat nejen samotný žánr pohádky, ale také přesněji nastínit rozsah a hranice „kánonu textů“, z nichž autorka vychází.
4/ Znalost sekundární literatury (rozsah, adekvátnost)	C	Existuje poměrně velký soubor literárněvědných, kulturně-antropologických a etnografických pojednání, z nichž autorka čerpala jen velmi spoře.
5/ Samostatnost (schopnost odborné polemiky, kritický úsudek), originalita	D	Samostatnost a polemičnost nepatří k silným stránkám autorčina přístupu
6/ Formální úroveň (dodržování zvolené bibliografické normy)	B	Drobné nedostatky ve zpracování bibliografie
7/ Jazyková a stylistická úroveň práce	B	adekvátní
8/ Jazyková a stylistická úroveň resumé	B	adekvátní
9/ Typografické provedení, úprava	A	Bez komentáře
10/ Poznámka k práci	NA	

Otázky:

- 1) Na základě jakého kulturně historického kontextu dochází k oddělování autorské a lidové pohádky?
- 2) Jaké sociální, psychologické a literární působení představuje autorská pohádka v soudobém literárním kontextu?

Závěr:

Výše zmíněnou práci **doporučuji k obhajobě**

Prozatímní hodnocení: C

V Olomouci 22.1.2013

Vedoucí diplomové práce
PhDr. Libor Práger, Ph.D.