

Příloha k č.j. 6/2019

**ZÁPIS O OBHAJOBĚ DISERTAČNÍ PRÁCE V OBORU VÝTVARNÁ VÝCHOVA
(TEORIE VÝTVARNÉ PEDAGOGIKY A VÝTVARNÉ VÝCHOVY) STUDENTKY
Mgr. Jolany Lažové**

**ZÁPIS O OBHAJOBĚ DISERTAČNÍ PRÁCE V OBORU VÝTVARNÁ VÝCHOVA
(TEORIE VÝTVARNÉ PEDAGOGIKY A VÝTVARNÉ VÝCHOVY) STUDENTKY
Mgr. Jolany Lažové**

OBHAJOBA KONÁNA DNE: 5. 2. 2019

SLOŽENÍ KOMISE:

- Předsedkyně: doc. PhDr. Olga Badalíková, Ph.D., PdF UP Olomouc
- Místopředsedkyně: doc. PaedDr. Hana Stehlíková-Babyrádová, Ph.D., PdF UP Olomouc,
PdF MU Brno
- Členové: doc. Mgr. Ondřej Michálek, PdF UP Olomouc
doc. PhDr. Martin Horáček, Ph.D., PdF UP v Olomouc
doc. Mgr. Vladimír Havlík, PdF UP Olomouc
- Externí členové: prof. PaedDr. Daniela Valachová, Ph.D., UK Bratislava
PaedDr. Martina Pavlikánová, Ph.D., Muzeum města Bratislavy
- Oponenti: PhDr. Jan Dolák, Ph.D., FF UK Bratislava
PhDr. Beáta Husová, odbornice z praxe, Muzeum města Bratislavy
(členové komise s právem hlasovat)
- Školitel: doc. Mgr. Petra Šobáňová, Ph.D., PdF UP Olomouc

(Podmínkou pro vykonání obhajoby disertační práce je účast předsedy nebo místopředsedy, alespoň jednoho oponenta a alespoň dvou třetin členů z celkového počtu všech členů komise pro obhajobu disertační práce po celou dobu konání obhajoby. Školitel má právo se obhajoby zúčastnit.)

Název předložené disertační práce:

„Nové technologie v české muzejní a galerijní edukaci“

Odborná diskuse za účasti veřejnosti se zaměřila zejména na tyto problémy:

1. Využití digitálních technologií v galerijní edukaci
2. Empirický výzkum v muzeích, srovnání praxe při využití digitálních prostředků v muzejních institucích
3. Odborná literatura v muzejní edukaci

Hodnocení odpovědí (zkrácený zápis neveřejné diskuse komise):

Studentka podpořila dotazy oponentů, protáhla informování a odborné znalosti v oblasti umění, plastické dbající na estetické splnění. Dobře protáhla obhajobu a dala si čas na přímý vliv.

Hodnocení obhajoby disertační práce se rovněž zúčastnili – nezúčastnili:

předseda oborové rady,

proděkan pro vědu, výzkum a doktorská studia,

děkan.

Zápis o tajném hlasování o obhajobě disertační práce:

Počet členů komise a oponentů: *9*

Počet přítomných členů komise a oponentů: *9*.....

Počet kladných hlasů:*9*.....

Počet záporných hlasů:*0*.....

Počet neplatných hlasů:*0*.....

(Pro kladný výsledek je zapotřebí kladného vyjádření většiny hlasů přítomných členů zkušební komise a oponentů.)

ZÁVĚR:

Studentka doktorského studijního programu Mgr. Jolana Lažová při obhajobě disertační práce „Nové technologie v české muzejní a galerijní edukaci“.

prospěla – neprospěla.

podpis předsedy komise

podpisy členů komise, oponentů, školitelů

Pozn.:

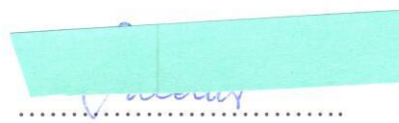
Oponentské posudky jsou přiloženy ve spisu studenta (studentky) - absolventa (absolventky) studia doktorského studijního programu.

Prohlášení

Mgr. Jolana Lažová, studentka oboru Výtvarná výchova (Teorie výtvarné pedagogiky a výtvarné výchovy) v doktorském studijním programu na Pedagogické fakultě UP v Olomouci, prohlašuje, že byla seznámena s výsledkem obhajoby své disertační práce „*Nové technologie v české muzejní a galerijní edukaci*“.

V případě neúspěšné obhajoby studentka prohlašuje, že byla seznámena s hodnocením své disertační práce a s možností jejího přepracování. Dále prohlašuje, že bere na vědomí, že obhajobu disertační práce je možno opakovat nejvýše jednou, a to nejdříve po uplynutí půl roku.

V Olomouci 5. 2. 2019



.....
podpis