

Průběh obhajoby bakalářské práce:

1. Redoňská práce představila bakalářskou práci tamtéž a vyžádala autorku, aby pohovořila o rozbě tématu a průběhu tvorby práce.
2. Diplomandka vysvětlila důvody volby a způsobu zpracování tématu. Zaměřila se na otázky národnosti historie a identity v díle moravského autora Miroslava Černého z důvodu zájmu, který získala během studia afrických literatur v Portugalsku.
3. Diplomandka nazvala má připomínky opomítkou, diskuse probíhala na témata:
 - rozdíl mezi pojmy „fantastické literatury“, „antimistický realismus“ a „magický realismus“
 - rozlišení jednotlivých fází autorovy tvorby
 - stav literatury v oblasti afrických portugalských literatur
4. Diplomandka práci úspěšně obhájila.

Pozn. Práce prošla programem THESIS a není plagiat.

Klasifikace:

Datum obhajoby:

Bj 1,5 (výborně minus)
2.9.2014