

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE**AUTOR PRÁCE:** MALINOVÁ Jana**NÁZEV PRÁCE:** Globální rozvojové vzdělávání v českém skautingu na příkladu pilotního projektu Skauti pro rozvoj.**OBOR STUDIA:** Mezinárodní rozvojová studia**AUTOR POSUDKU:** MÁLKOVÁ Eva

1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE	
Logická stavba práce směřující k splnění stanoveného cíle práce (resp. zodpovězení výzkumných otázek)	A
Adekvátnost a náročnost metodologie a použitých metod	A
Obsahová úroveň práce (věcná a faktická správnost, interpretace fenoménů a vztahů, odborná terminologie)	A
Hloubka zpracování tématu, schopnost argumentace a kritického myšlení	A

Zdůvodnění hodnocení obsahové stránky práce:

Diplomová práce má logickou strukturu, kapitoly jsou dostatečně provázány a jejich délka odpovídá rozsahu jednotlivých témat. Cíle definuje autorka jasně a v průběhu práce je naplňuje, což reflektuje i v závěru práce. Práce splňuje náročnostní kritéria diplomové práce, skládá se z teoretické části a z vlastního autorčina - kvalitativního výzkumu.

Odborná terminologie je používána správně a z práce je patrné, že autorka má hluboké znalosti o tématu globálního rozvojového vzdělávání.

2. HODNOCENÍ PRÁCE SE ZDROJI	
Věcná úroveň práce se zdroji, kvalita a množství relevantních zdrojů	D
Formální úroveň práce se zdroji	A

Zdůvodnění hodnocení úrovně práce se zdroji:

Autorka v práci využívá všechny dostupné zdroje věnující se tématu v českém jazyce. Téměř úplně ale chybí citace z cizojazyčných akademických zdrojů. Autorka ani okrajově nezmiňuje, zda je globální rozvojové vzdělání (GRV) součástí skautských metodik jinde v Evropě.

Zdroje jsou citované standardním způsobem, který je jednotný pro celou práci.

3. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE	
Jazyková a stylistická úroveň, srozumitelnost textu	A
Formální náležitosti a grafická úprava	A

Zdůvodnění hodnocení formální stránky práce:

V práci se nachází minimální počet překlepů či gramatických chyb. Práce je na vysoké stylistické úrovni a je dobře srozumitelná i čitelná.

Práce splňuje všechny formální náležitosti diplomové práce včetně rozsahu, který byl dodržen. Grafická úprava je vhodně volena a dokresluje tak i výsledky, které autorka získala v praktické části práce.

4. OTÁZKY K DISKUSI PŘI OBHAJOBĚ

Na začátku práce se autorka zmiňuje o skautských vzdělávacích materiálech tzv. Stezkách, které byly nedávno revidovány. Proč není ve Stezkách zakomponováno přímo GRV? Jak autorka uvádí jsou zde oblasti, kde se témata Stezek a GRV prolínají (mnohdy jde o téměř stejnou věc, jen jinak nazvanou). Je zde nějaká snaha, aby se GRV přímo zakomponovalo do Stezek v budoucnu?

V práci autorka uvádí, že jeden z problémů projektu Skauti pro rozvoj byl, že ho nevedl skaut a že v realizačním týmu nebylo dost skautů, popř. že na víkendových akcích účastníkům chyběl skautský duch. Proč si autorka myslí, že bylo pro skauty tak neobvyklé, když pro ně někdo "z venku" pořádal nějaké aktivity? Nemyslí si autorka, že jsou skauti tak trochu uzavřenou skupinou, mezi které je těžké implementovat něco "z venku" (v tomto případě GRV)?

5. CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE

(Váhy kritérií nejsou určeny a celkové hodnocení není průměrem hodnocení dílčích.)

Shrnující komentář (povinný):

Diplomová práce splňuje cíle, které si autorka vytyčila. I když se v poslední době objevuje hodně prací věnovaných globálnímu rozvojovému vzdělávání (GRV), přesto je práce Jany Malinové inovativní. Zejména díky tomu, že se věnuje spojení GRV a českého skautingu, respektivě pilotnímu projektu, který vznikl i za autorčina přispění.

Osobně velmi oceňuji výzkumnou část práce, která má jistě vypovídající charakter, včetně doporučení pro další možné projekty podobného zaměření. Myslím, že autorka by se mohla podobné činnosti - hodnocení dalších GRV projektů - dále věnovat.

Mou jedinou výtkou je fakt, že autorka nezohlednila při psaní diplomové práce i cizojazyčné zdroje týkající se tématu, například srovnání, zda v jiných zemích skauti reflektovali ve svých vzdělávacích materiálech GRV.

Práci k obhajobě

Doporučuji

Navrhuji celkové hodnocení

A

DATUM:

PODPIS: _____