

POSUDEK DIPLOMOVÉ/MAGITERSKÁ DIPLOMOVÁ PRÁCE*

Univerzita Palackého v Olomouci – Filosofická fakulta

Autor práce: Andrea Misiarzová
Název práce: La representación de la historia española y el paisaje en la obra de Julio Llamazares; Luna de lobos
Autor posudku: Lic. Diego Samuelle

oponent práce

V hodnocení využijte slovní vyjádření s respektováním charakteru a zaměření práce (filosofické, historické ...)

Body

0-4

- 1 **Aktuálnost problematiky, originalita práce, společenská potřeba práce, hodnocení spolupráce studenta s vedoucím práce (pravidelná docházka na konzultace, včasné odevzdávání částí práce atd.) ...**

2

La propuesta de investigación es original y pertinente. Analizar la relación entre una obra de ficción, su contexto histórico; y la construcción del espacio.

- 2 **Úroveň a kvalita teoretické části práce (přehled poznatků). Samostatnost zpracování, vzhled autora do problematiky, literární prameny, využití databází, zahraniční literatury...**

2

La bibliografía consultada es adecuada, aunque el análisis no alcanza a relacionar efectivamente las herramientas teóricas con el texto.

- 3 **Formulace cílů a záměrů práce, případně výzkumných otázek, hypotéz. Metodika práce, využití adekvátních metod a technik zpracování (výzkumných, statistických, jiných)...**

2

Los objetivos planteados son adecuados y el orden de los apartados es correcto. El uso de citas textuales es un poco excesivo.

- 4 **Zpracování výsledků práce, interpretace výsledků...**

2

El análisis tiende a lo general y no alcanza a agotar los objetivos planteados. Se echa en falta una mayor profundidad interpretativa que trascienda la síntesis argumental.

- 5 **Formální zpracování práce, jazyková a stylistická úroveň, rozsah práce, grafická úprava práce, dodržení publikační normy...**

2

El texto contiene muchas erratas y se espera un manejo de la lengua más solvente para este nivel de formación. La redacción es algo descuidada.

Otázky k obhajobě: 1) ¿Cómo relaciona las metamorfosis en animal con la identidad de los personajes y su voz dentro del texto?

2) ¿Que puede decir acerca de la construcción del espacio en la obra en relación a los procesos históricos representados?

Body
celkem

Hodnocení celkem:

10

Práci doporučuji k obhajobě*

Návrh klasifikace práce: D

Datum:

14/06/2020

Podpis:

** nehodící se vymažte nebo škrtněte*

Návrh klasifikační stupnice:

A 20-18

B 17-16

C 15-13

D 12-10

E 9-7

F: 6 a méně