

Průběh obhajoby diplomové práce:

Diplomantka představila svoji práci a její hlavní cíle i metody.

Byly přečteny oba posudky a zadány otázky vedoucí i oponentky.

Autorka práce reagovala na otázky a zodpověděla je.

Otázky:

Může diplomantka vysvětlit své chápání vztahu mezi pojmy umělecký text a umělecký styl?

V komentáři k překladu uvádíte, jak jste se vypořádala s překladem reálií: při překladu oděvů „tulup“ a „kalpak“ jste se přiklonila ke generalizaci (dlouhý ovčí kožich a čepice), neuvádíte ale, co vás k tomu vedlo. Mohla byste toto vaše řešení zdůvodnit?

Práce byla zkontrolována programem theses.cz na odhalení plagiátorství. Výsledek negativní. Ani vedoucí práce ani oponent neshledal rysy plagiátorství.

Studentka ODEVZDALA jeden výtisk závěrečné práce.

Klasifikace: B

Datum obhajoby: 13. 1. 2021

doc. PhDr. Zdeňka Vychodilová, CSc.

Olga Čadajeva, Ph.D.

Mgr. Mariia Dobrova, Ph.D.

podpisy zkoušejících