

Hodnocení magisterské diplomové práce

Název MDP Funkce domu dětí a mládeže v celoživotním vzdělávání

Autor MDP Bc. Petr Krátký

Hodnotitel (oponent MDP¹) PhDr. Miroslava Dvořáková, Ph.D.

I. Obsahová úroveň práce²

- vymezení předmětu a cíle práce
- vymezení problému
- informovanost o řešeních problému v odborné literatuře
- vymezení teoretického východiska práce
- logika argumentačních výpovědí řešení problému
- pojednání důsledků, které z výsledků práce plynou pro přijatá teoretická východiska
- výstižnost anotace (max. 600 znaků s mezerami)
- závěrečná diskuse o dosažení cíle práce

4
4
4
4
4
4
3
3

II. Formální úroveň práce

- rozsah MDP (norma – 108 000 znaků včetně mezer, asi 60 normalizovaných stran)
- odkazování na citace
- seznam použité literatury a pramenů
- jasné odlišení myšlenek citovaných autorů od myšlenek autora MDP
- jasnost strukturování MDP do kapitol a podkapitol
- jazyková a stylistická správnost

celkem

5
5
3
5
5
4
57

předběžné hodnocení:³ C

¹ Nehodící se škrtněte.

² Stupnice hodnocení: 0–5 bodů

³ Rozpětí klasifikace:

70–65	a (1)
64–60	b (1,5)
59–49	c (2)
48–37	d (2,5)
36–28	e (3)
27 a méně	f (4)

Místo pro poznámky hodnotitele⁴:

Cílem práce je „*analyzovat a pospat nabídku celoživotního vzdělávání v domech dětí a mládeže v Kraji Vysočina a prověřit, jakou funkci v této oblasti má Dům dětí a mládeže Náměšť nad Oslavou*“ (str. 10). Cíl je stanoven vcelku jasně a srozumitelně, drobnou chybou je nevyjasněnost pojmu „funkce“ v tomto kontextu, která chybí jak ve specifikaci cíle, tak v textu práce.

Teoretická část práce je pojata velmi komplexně, má logickou a jasnou strukturu, ačkoliv v ní nalézáme některé drobné logické skoky a chyby v logice výkladu (například zařazení kapitoly 3.4), nepovažuji je ovšem v kontextu práce za významné pochybení. Některé části textu působí až redundantně (například subkapitoly 1.1.3, 1.3 – tyto by byly vysoce funkční, pokud by se autor zaměřil na specifikaci zájmového vzdělávání v rámci nich, k tomu ovšem nedošlo). Text působí logicky a konzistentně, autor se ve valné části textu zaměřil na témata související s tématem a cílem práce, škoda jen, že v některých kapitolách „ustrnul“ ve výkladu zájmového vzdělávání dle zákona a nezohlednil také oblast zájmového vzdělávání dospělých (velmi patrné je to například v kapitole 2.6 Instituce poskytující zájmové vzdělávání, kde jsou instituce zájmového vzdělávání dospělých jaksi pominuty).

Empirická část práce je zpracována také poměrně komplexně, autor se zaměřil na analýzu nabídky a návštěvnosti DDM v kraji Vysočina se zaměřením na DDM v Náměšti nad Oslavou, své výstupy shrnul do přehledných tabulek a grafů, které komentuje a výsledky diskutuje. Vznikla tak velmi zajímavá analýza, která by možná pro účely praxe zasloužila ještě další rozpracování ve smyslu analýzy poptávky dětí, žáků, studentů i dospělých. To už by ale přesáhlo téma, cíl a možnosti této diplomové práce. Výstupem práce je návrh doporučení, zde mám drobnou výtku, autor totiž vychází zčásti i z vlastní zkušenosti spíše než z dat, která získal svojí analýzou.

Drobnou výhradu mám i k použitým zdrojům – vysokoškolská skripta, z nichž autor odkazuje, nepovažuji z příliš vhodný zdroj do diplomové práce. Budiž mu omluvou, že téma zájmového vzdělávání je u nás komplexně zpracováno pouze v jedné publikaci z roku 2009.

Celkově práce působí (až na drobné nedostatky uvedené výše) vyváženě, komplexně, logicky a promyšleně, z toho důvodu upravuji předběžné hodnocení.

Autor u obhajoby

- **doplní další instituce, které poskytují zájmové vzdělávání mimo intence zákona**
- **vysvětlí znění cíle „prověřit, jakou funkci v této oblasti má DDM v Náměšti n. O.“**

Závěr (doporučení nebo nedoporučení k obhajobě a návrh klasifikace):

Na základě výše uvedeného **doporučuji práci k obhajobě** s hodnocením stupněm **B**.

Datum: 17.5.2017

Podpis:

⁴ Slovním hodnocením je možné upravit předběžné hodnocení a zdůvodnit zejména zvýšení navrhované známky – např. proto, že zvolený problém je obtížný nebo originální. UPOZORŇUJEME, ŽE KAŽDÝ POSUDEK MUSÍ OBSAHOVAT TAKÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ!!!