



Posudek magisterské diplomové práce

Autor práce: Bc. Natálie Gruberová

Název práce: Comparison of selected works by Ryūnosuke Akutagawa and Edgar Allan Poe

Vedoucí práce: Sylva Martinásková

Hodnotící kritéria:	Známka:
Stanovení cílů práce a jejich dosažení	A
Studentka N. Gruberová si za cíl své práce stanovila provedení literární analýzy vybraných děl Ryūnosukeho Akutagawy a Edgara Allana Poea s ohledem na literárně-historický kontext – srovnává nejen jejich životní osudu, ale také jejich autorský styl a celkově hlavní rysy jejich tvorby. Detailněji komparaci provádí na srovnání dvou dvojic povídek, dále po jedné hře od každého z nich, neopomíná zmínit také jejich básnickou tvorbu. Stanovené cíle hodnotím jako dosažené.	
Struktura, metodologie a argumentace	A
Předkládaná práce je vhodně rozvržena do logicky řazených kapitol. V první z nich diplomantka čtenáře seznamuje s literárně-historickým kontextem. V druhém oddílu textu N. Gruberová prezentuje osobnosti R. Akutagawy a E. A. Poea – stručně rekapituluje jejich životní osudy, které se promítaly také do jejich literární tvorby, a již na tomto místě specifikuje jisté podobnosti mezi oběma literáty. Ve třetí, stěžejní kapitole se pak již autorka dostává k samotné analýze vybraných literárních děl. U povídek si všímá zakomponování zvířecích protagonistů coby poslů smrti či šílenství, v dalším kroku – s poukazem na počátky detektivního žánru – porovnává ústřední motiv zločinu ve vybraných povídkách a následně srovnává také po jedné literární hře od každého z autorů.	

Závěr celé práce hodnotím jako velmi zdařilý, neboť v něm diplomantka dokázala velmi uceleně a zároveň výstižně shrnout všechny podstatné poznatky svého bádání.	
Jazyk, stylistika	nehodnoceno
Práce je napsána anglicky, velmi čtivým jazykem.	
Formální náležitosti, odborná literatura, bibliografický aparát	A
Po formální stránce u této práce nevidím žádné nedostatky. Studentka pracovala s dostatečným množstvím odborných zdrojů, které náležitě ocitovala. Pozitivně hodnotím také skutečnost, že kromě překladů primárních textů N. Gruberové pracovala také s originální podobou vybraných literárních děl.	
Navrhované celkové hodnocení	A

Práce byla zkontrolována v systému STAG thesis.cz proti plagiátorství se závěrem: práce není plagiát.

Témata pro obhajobu, připomínky a doplňující otázky:

1. Oba uvedení literáti jsou světově proslulí především jako prozaici, vcelku známá je také jejich básnická tvorba. Jak moc prostoru je v odborné literatuře věnováno rozboru jejich dramatické tvorby?
2. Jak byste na příkladu Vámi vybraných povídek porovnála vypravěče u obou autorů?

V Olomouci, dne 4. června 2021

Sylva Martinásková