

Posudek magisterské diplomové práce

Katedra muzikologie, FF UP v Olomouci

Autor práce: BcA. et Bc. Klára Švehlová, DiS.

Název práce: 80 let Moravské filharmonie Olomouc

Rozsah práce: 150 stran (přílohy od s. 86)

Autor posudku (vedoucí práce): doc. PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D.

	Hodnocené aspekty práce	Udělené hodnocení
1	Aktuálnost a závažnost problematiky	A
2	Samostatnost zpracování, vhléd autora do problematiky, originalita práce	A
3	Formulace cílů práce a jejich splnění	A
4	Koncepce tématu, logické členění textu	A
5	Využití relevantní literatury: stav bádání, využití databází a zahraniční literatury, interpretace a kritická reflexe textů	A
6	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace	A
7	Formulace závěrů a přínos výsledků	A
8	Formální stránka práce: grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň, citační praxe a bibliografické odkazy	A

Slovní vyjádření:

Diplomová práce Kláry Švehlové od počátku vznikala s představou uctít blížící se 80. výročí založení Moravské filharmonie Olomouc (dále MFO). Studie se proto vymyká běžnému formátu diplomové práce a míří mimo muzikologický prostor. Studentka předložila – v nejlepším významu toho slova – popularizační text podepřený seriózním badatelským výkonem. Prověřila předchozí badatelské výkony a hledala nové zdroje informací, proto detailněji strukturovala kapitolu o stavu bádání, proto pro medailonky volila atraktivní titulky. Rozhovory postavila mezi hlavní kapitoly, protože představují zcela aktuální, dokonce ožehavou, kapitolu z dějin MFO (bohatý přílohový materiál samozřejmě nechybí).

Oceňuji rozhodnutí K. Švehlové postavit chronologický výklad na dirigentských osobnostech a nikoli na ředitelích, přestože právě dobré provozní podmínky určují

bezproblémový průběh sezón. Věřím, že akcent na uměleckou stránku a volba příjemně znějícího vyprávěcího slohu povedou k realizaci publikace, kterou ocení nejen příímí aktéři a příznivci olomouckého hudebního života (drobné prohřešky typu změna fontu písma, indikace citačních tří teček apod. opomím, neboť se je jistě podaří podchytit při případných korekturách).

Otázka k obhajobě: Zakládá stávající situace v MFO naději na stabilizaci provozu a na kvalitní umělecké výkony, popř. co by, podle autorky, instituci pomohlo ke zlepšení pracovních podmínek?

Závěr: Předloženou diplomovou práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: A

Datum: 20. 5. 2025

Podpis: