

Obhajoba bakalářské/diplomové práce

Jméno: Barbora Šímová

Osobní číslo: F190698

Datum: 3. 6. 2021

Průběh obhajoby bakalářské/diplomové práce:

1. Diplomant/ka podrobně představil/a téma své práce:

Identity in the Fiction by Samuel Selvon

2. Posudek vedoucího práce a oponenta: přiložen

3. Diskuse – diplomant/ka reagoval/a na dotazy a připomínky z přiložených posudků.

Otázky:

- 1) Do you think you could apply some of Homi Bhabha's terms, such as 'hybridity', to Selvon's fiction?
 - 2) Is Selvon's portrayal of identity and the use of it specific given the fact that he is a writer of Caribbean origin living in UK?
 - 3) Does the clash between Caribbean and British identity shape the characters?
 - 4) Evaluate the choice of language – creole and standard English in Selvon's work.
 - 5) How do you understand the label cultural diversity and how does it reflect in the analysed novels?
- Klasifikace: analysed novels? B;

Michal Peprník, prof.....(předseda)...

Pavína Flajšarová, Doc(vedoucí práce)...

Ema Jelínková, Ph.D..... (oponent).....

Student jeden výtisk závěrečné práce ODEVZDAL/NEODEVZDAL

Práce JE/NENÍ plagiátem dle Theses