

Průběh obhajoby diplomové práce:

posudky vedoucího a oponenta DP přiloženy

) diplomantka představila svou práci

) diplomantka reagovala na připomínky z posudků

- funkce rytmu ~~ve~~ juvenilních básní ve sbírce
Mendosa - radost s odstupem cca 15 let od doby
vzniku
- pojem „narcisistní“, možnost jeho aplikace na
verše J. H. Krchovského versus „sebeironická prezentace“
- interpretace názvu Leda s labutí; jeho ambivalence
a paradoxy
- práce se stylizovanými fotografiemi u Krchovského
a u současných básníků (M. Reimer, J. Staník)
 - jejich myšlostová funkce (M. Urban)

Prohlašuji, že dle mých vědomostí, včetně zjištění v programu Thesis,
je předložena MDP v souladu s pravidly stanovenými pro
kvalifikační práce a nejedná se o plagiat.

Podpis vedoucího DP:

Klasifikace: A; 1,0 výborně

Datum obhajoby: 2.9.2013