

Průběh obhajoby diplomové práce:

Diplomantka představila cíle a metody diplomové práce.
Předseda komise přečetl posudky oponentů a vedoucího.
Komise následně položila tři otázky:

1. Charakterizujte typ publika analyzované divadelní hry.
2. Jakým způsobem vstupuje inscenace do veřejného prostoru?
3. Jaká byla reakce divadelní kritiky?

Klasifikace:

C ; 2,0 (velmi dobře)

Datum obhajoby:

03/09/2018