

# POSUDEK DIPLOMOVÉ/BAKALÁŘSKÉ PRÁCE\*

Univerzita Palackého v Olomouci – Filosofická fakulta

Autor práce: Katerina Kotasová

Název práce: La figura de la mujer como personaje en el teatro de Lope de Vega

Autor posudku: Lic. Diego Samuelle

*oponent práce*

**V hodnocení využijte slovní vyjádření s respektováním charakteru a zaměření práce (filosofické, historické ...)**

**Body**

0-4

- |          |   |   |   |
|----------|---|---|---|
| <b>1</b> | <b>Aktuálnost problematiky, originalita práce, společenská potřeba práce, hodnocení spolupráce studenta s vedoucím práce (pravidelná docházka na konzultace, včasné odevzdávání částí práce atd.) ...</b><br>El trabajo es pertinente, observa de cerca el papel desempeñado por las mujeres en la obra de Lope de Vega.                  | <table border="1"><tr><td style="text-align: center;">3</td></tr></table> | 3 |
| 3        |   |   |   |
| <b>2</b> | <b>Úroveň a kvalita teoretické části práce (přehled poznatků). Samostatnost zpracování, vhléd autora do problematiky, literární prameny, využití databází, zahraniční literatury...</b><br>La bibliografía es muy extensa, quizás demasiado. Se hecha en falta la elaboración propia y el desarrollo crítico sobre las ideas presentadas. | <table border="1"><tr><td style="text-align: center;">2</td></tr></table> | 2 |
| 2        |   |   |   |
| <b>3</b> | <b>Formulace cílů a záměrů práce, případně výzkumných otázek, hypotéz. Metodika práce, využití adekvátních metod a technik zpracování (výzkumných, statistických, jiných)...</b><br>Las preguntas planteadas en el apartado metodológico son contestadas durante el desarrollo de la tesina.  | <table border="1"><tr><td style="text-align: center;">3</td></tr></table> | 3 |
| 3        |   |   |   |
| <b>4</b> | <b>Zpracování výsledků práce, interpretace výsledků...</b><br>La tesina contiene demasiadas citas, se recomienda prudencia en el uso de este recurso.   | <table border="1"><tr><td style="text-align: center;">2</td></tr></table> | 2 |
| 2        |   |   |   |
| <b>5</b> | <b>Formální zpracování práce, jazyková a stylistická úroveň, rozsah práce, grafická úprava práce, dodržení publikační normy...</b><br>El trabajo cumple con los requisitos formales y el lenguaje utilizado es adecuado.  | <table border="1"><tr><td style="text-align: center;">3</td></tr></table> | 3 |
| 3        |   |   |   |

Otázky k  
obhajobě:

1) Explique por favor el criterio elegido para la redacción de la bibliografía, particularmente por qué se incluyen textos como „El burlador de sevilla“ o „La Gatomaquia“.

2) Luego de haber escrito la tesina, ¿puede desarrollar su opinión acerca de la relación entre estos personajes femeninos y la realidad social de

---

la época?

---

Body  
celkem

Hodnocení celkem:

13

Práci doporučuji/nedoporučuji kobjobě\*

---

Návrh klasifikace práce: C

Datum:

---

---

Podpis:

---

*\* nehodící se vymažte nebo škrtněte*

**Návrh klasifikační stupnice:**

A 20-18

B 17-16

C 15-13

D 12-10

E 9-7

F: 6 a méně