## KATEDRA GERMANISTIKY

Posudek na bakalářskou práci

Autor: Šárka Kubíčková

Titul (česky/německy – anglicky): Wie geht der Rattenfänger durch

Generationen?

Oponent: Mgr. Soňa Černá, Ph.D.

Hodnotící kritéria	% podíl na celkové známce	hodnocení
Téma: Metodologie a argumentace: Interpretace: Použití sekundární literatury: Struktura a forma:	5% 20% 20% 10% 30%	1,75 2,75 2,75 2 2,5
Bibliografický aparát:	15%	2,5
Celková známka před obhajobou:		2,5125

Frau Kubíčková beschäftigt sich in ihrer Bachelor-Arbeit mit der Rattenfängersage, ihrer Geschichte und Rezeption in der deutschsprachigen und tschechischen Literatur. Sie bearbeitet dieses Thema, das für eine Bachelor-Arbeit eigentlich viel zu breit ist, in mehreren Kapiteln. Sie beginnt mit dem Ursprung der Sage. Im weiteren Schritt widmet sie sich fünf deutschen und einem tschechischen Text. Zum Schluss bemüht sie sich um eine Analyse/Erklärung der Sage. Leider ist eben dieses analytische Kapitel zu knapp. Kurzgehalten wurde jedoch nicht nur dieses, sondern auch die Argumentation und Interpretation beschränken sich in der ganzen Arbeit aufs Minimum. Allgemein werden in der Arbeit viel zu viel Inhalte der Werke nacherzählt und einzelne Figuren (22-28, 33-35) beschrieben. Wünschenswert wäre es, sich gründlicher mit Unterschieden in den verschiedenen Bearbeitungen des Stoffes auseinanderzusetzten und der Rezeption im Laufe der Zeit – was im Titel der Arbeit versprochen wurde – nachzugehen (Interpretation nur S. 37). Anderseits zeigt Frau Kubíčková, dass sie selbständig arbeiten kann. Sie suchte die entsprechenden Werke aus und bewies, dass sie mit der Sekundärliteratur umgehen kann. Ich empfehle die Arbeit zur Verteidigung und bewerte sie mit der Note D (2,5 = velmi dobře minus).

**Frage:** Im Kapitel 2.4 (S. 14) wird erwähnt, dass sich die Figur des Rattenfängers in vielen Werken verbirgt und es werden einige Beispiele genannt. Können Sie ein Werk von auswählen auswählen und näher spezifizieren, wo und wie sich hier der Rattenfänger verbirgt?

## Podpis oponenta (jen v tištěné verzi):