

Průběh obhajoby diplomové práce:

1. PŘEDSTAVENÍ PRÁCE STUDENTKOU : MOTIVACE K VOLBĚ TÉMATU, CÍL PRÁCE A METODIKA, HISTORIE POUTÍ NA VELEHRAD, VYBRANÉ PASTORAČNÍ ASPEKTY KONÁNÍ POUTÍ
 2. VYJÁDŘENÍ VEDOUČÍHO PRÁCE : DŮLEŽITOST FENOMÉNU POUTÍ, OBŤÍŽE SE ZPRACOVÁNÍM PRÁMENŮ NARATIVNÍ POUAHI
 3. ODPOVĚDI STUDENTKY NA VŮTKY V POSUDACÍCH : DŮLEŽITOST ANALÝZY KONCEPCI CYRILOMETODĚJSKÉ TRADICE A SYNTEZY PRO INTERPRETACI FENOMÉNU POUTÍ, ZAKOTVENOST V BAROKNÍ TRADICI POUTÍ, PROJEV CYRILOMETODĚJSKÉ TRADICE V ŢECHÁCH OD 14. STOLETÍ, KATECHEZE JAKO NEZBYTNÝ PROSTŘEDEK K VŮCHOVĚ K POUTÍM
 4. ROZPRAVA SE ŢLENY KOMISE
 - KLASIFIKACE POUTÍ JAKO SPIRITUÁLNÍ SKUTEČNOSTI (FILKA)
 - INKULTURACE POUTÍ PRO PASTORACI MLÁDEŽE (VMLAUF)
 - VRANOVSKÁ INICIATIVA PRO OBNOVU POUTÍ (VMLAUF)
- PROKÁZALA JE VYSOKÁ KREATIVNOST PROJEVU STUDENTKY A AKTUÁLNOST CYRILOMETODĚJSKÉ TRADICE VE SPIRITUALITĚ POUTÍ.

PROF. PAVEL AMBROS, Th.D. v.r.

ThLic. PhDr. Ing. JAROSLAV FILKA v.r.

ThLic. MICHAL UMLAUF v.r.

Klasifikace: 3

Datum obhajoby:

17.5.2012

.....
podpis zkoušejícího