

**ZÁPIS O OBHAJOBĚ DISERTAČNÍ PRÁCE V OBORU HUDEBNÍ TEORIE
A PEDAGOGIKA**

UCHAZEČE Mgr. MICHAELA KORBIČKY

ZÁPIS O OBHAJOBĚ DISERTAČNÍ PRÁCE V OBORU HUDEBNÍ TEORIE A PEDAGOGIKA

UCHAZEČKY Mgr. MICHAELA KORBIČKY

OBHAJOBA KONÁNA DNE: 27. 6. 2011

SLOŽENÍ KOMISE:

Předseda: Prof. PaedDr. Jiří Luska, CSc., PdF UP v Olomouci
Místopředseda: Prof. PhDr. Karel Steinmetz, CSc., PdF UP v Olomouci
Členové: Doc. MgA. Petr Planý, PdF UP v Olomouci
Externí členové: Prof. PhDr. Jan Mazurek, CSc., PdF OU v Ostravě
Prof. PhDr. Eva Jenčková, CSc., PdF UHK v Hradci Králové
Doc. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D., FF MU v Brně
Oponenti: Doc. Mgr. Jan Spisar, Ph.D., PdF OU v Ostravě
Prof. PhDr. Miroslav Buček, CSc., Brno

Školitel (s hlasem poradním): Doc. PhDr. Pavel Režný, Ph.D.

(Podmínkou pro vykonání obhajoby disertační práce je účast předsedy, alespoň jednoho oponenta a alespoň dvou třetin členů komise po celou dobu konání obhajoby. Školitel je POVINEN zúčastnit se obhajoby.)

Název předložené disertační práce:

Antonín Tučapský, skladatel a dirigent

Odborná diskuse za účasti veřejnosti se zaměřila zejména na tyto problémy:

*Analýza vzhledem k skladatelským, problémům s použitím hudební terminologie,
nové formáty, které byly dříve publikovány - výsledky osobní konference
s A. Tučapským v Londýně.
Specifický česko-moravský kompozitní „rukopis“.*

Hodnocení odpovědí (zkrácený zápis neveřejné diskuse komise):

*Doktorand nevedl předem otázky, týkající se české a moravské věci,
je to jeho přitvrzení v Tučapského tvorbě.
Komise konstatovala nevhodné použití hudební terminologie.
V textu komise postává osobitý a kritický přístup doktoranda, přičemž
použití citátů, komentářů a reflexe ohlednosti.*

Hodnocení obhajoby disertační práce se rovněž zúčastnili – nezúčastnili:
předseda oborové rady,
děkanka.

Zápis o tajném hlasování o obhajobě disertační práce:

Počet členů komise a oponentů: 8 Počet přítomných členů komise a oponentů: 4

Počet kladných hlasů: 5

Počet záporných hlasů: 2

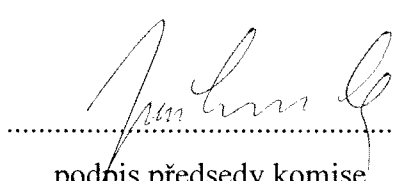
Počet neplatných hlasů: 0

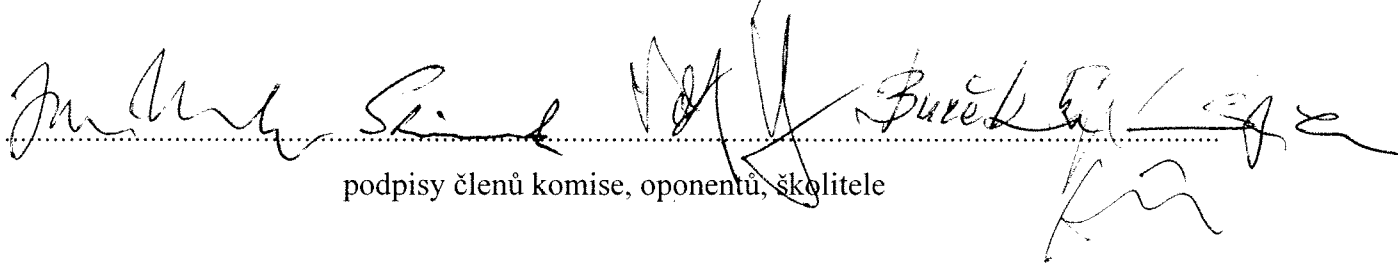
(Pro kladný výsledek je nutný **nadpoloviční počet kladných hlasů všech** členů komise a oponentů.)

ZÁVĚR:

Student doktorského studijního programu Mgr. Michael Korbička
při obhajobě disertační práce *Antonín Tučapský, skladatel a dirigent*

prospěl – ~~neprospěl~~.


.....
podpis předsedy komise


.....
podpisy členů komise, oponentů, školitele

Pozn.:

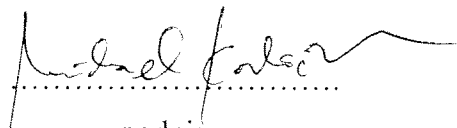
Oponentské posudky jsou přiloženy ve spisu studenta (studentky) - absolventa (absolventky) studia doktorského studijního programu.

Prohlášení

Mgr. Michael Korbička, student oboru Hudební teorie a pedagogika v doktorském studijním programu na Pedagogické fakultě UP v Olomouci, prohlašuje, že byl seznámena s výsledkem obhajoby své disertační práce „Antonín Tučapský, skladatel a dirigent“.

V případě neúspěšné obhajoby prohlašuje student, že byl seznámena s hodnocením své disertační práce a s možností jejího přepracování. Dále prohlašuje, že bere na vědomí, že obhajobu disertační práce je možno opakovat nejvýše jednou, a to nejdříve po uplynutí půl roku.

V Olomouci 27. 6. 2011



podpis