



Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Bc. Markéta Cábová

Titul: Mýtická bytost jiangshi jako součást folkloru a její ztvárnění v literatuře a filmu

The Mythical Creature Jiangshi as Part of Folklore and Its Portrayal in Literature and Films

konzultant: Mgr. Kamila Hladíková, Ph.D.

Hodnotící kritéria:	Známka:
Stanovení cílů práce a jejich dosažení	B
<p>Práce se zaměřuje na poměrně originální téma z oblasti populární kultury, pro jehož studium je potřeba zapojit kromě znalostí z oblasti antropologie či literární vědy také teorie kulturních studií a filmové vědy. Autorka k tématu nepřistupovala primárně z pohledu kulturní studií, ale spíše antropologicky, a zajímalo ji, jakým způsobem je zvolená mýtická bytost zobrazována v různých typech kulturní produkce z různých časových období. Její cíle byly tím pádem dobře realizovatelné, jedinou menší slabinou tohoto přístupu a celé práce je však primární zájem o vnější atributy, prostřednictvím jichž je tato bytost zobrazována, a menší zájem o širší kulturní kontext. Ten je i přes to dostatečně nastíněn. Diplomantce podařilo najít zajímavou linku mezi tradičními čínskými příběhy zhiguai a chuanqi, lidovými pověrami vycházejícími z lokálních náboženských tradic, a moderní hongkongskou kinematografií, což spatřuji jako hlavní přínos této práce.</p>	
Struktura, metodologie, argumentace a interpretace	B
<p>Struktura práce je logická a přehledná, zvolená metodologie funkční – jedná se o srovnání obrazů mýtické bytosti, čínské zombie či upíra, v různých typech kulturní produkce na základě jejího vzniku, vzhledu, obrany proti ní a eliminace. Vzhledem k tomu, že zkoumaným materiálem je literatura, filmy, ale i folklor a pověry, metodologie není moc pevně zakotvená v nějakém teoretickém rámci, u diplomové práce to nicméně není velkou překážkou, a naopak lze ocenit, že diplomantka zvládla pracovat s takto různými prameny a zdroji. Po praktické stránce je analýza zpracovaná velmi pečlivě a poctivě.</p>	
Jazyk, stylistika	A
<p>Práce je až na drobné detaily napsaná na vynikající jazykové i stylistické úrovni, text ve všech částech vhodně navazuje a sleduje logickou linku výkladu směřujícího k dosažení stanovených cílů.</p>	
Odborná literatura, bibliografický aparát	A
<p>Diplomantka zapojila nadprůměrné množství pramenů i zdrojů a dala si velkou práci se skutečným porozuměním různým aspektům zvoleného tématu. Prokázala tak schopnost efektivní akademické rešerše, propojování informací i vyvozování samostatných závěrů. Bibliografický aparát je bez problémů.</p>	

Navrhované celkové hodnocení	A
Celkově je práce obsahově bohatá a založená na pečlivém studiu, splňuje zároveň veškeré náležitosti odborné kvalifikační práce, a proto ji doporučuji k obhajobě.	

Témata pro obhajobu a doplňující otázky:

Jaké jsou nejtypičtější nadpřirozené postavy, které se objevují v příbězích zhiguai a chuanqi? Odráží se v těchto příbězích nějakým způsobem velké čínské nábožensko-filozofické systémy?

Datum obhajoby:

Podpis: