



Filozofická
fakulta

UNIVERZITY PALACKÉHO V OLMOUCI
KATEDRA NEDERLANDISTIKY FF

Mgr. Milan Kříž, PhD

Křížkovského 10, 771 80 Olomouc

Tel.: +420 585 633 228, email: milan.kriz@upol.cz

Autor/ka kvalifikační práce	Bc. Barbora Zelinková
Studijní obor	Nizozemská filologie
Název práce	<i>Het mediale beeld van de Nederlandse koning en de Tsjechische president met de nadruk op hun macht en positie in de maatschappij in 21^e eeuw</i> [anglická verze názvu práce chybí na titulní straně]
Typ práce (bakalářská, magisterská)	magisterská práce – 89 stran
Vedoucí práce	Mgr. Milan Kříž, PhD
Oponent práce	prof. dr. Wilken Engelbrecht
ZÁKLADNÍ HODNOTICÍ KRITÉRIA	<i>Stupeň hodnocení (A – B – C – D – E – F)ⁱ</i>
Shoda zvoleného tématu práce s jejím obsahem	Po obsahové stránce předložená magisterská práce odpovídá zvolenému tématu srovnání mediálního obrazu nizozemského krále a českého prezidenta ve společnosti 21. století. Poněkud však postrádám jasnější metodické vymezení zkoumané problematiky, tj. explicitní vyjádření způsobu, jakým bude situace v obou zemích srovnávána. To, že se tak děje hlavně na základě významných událostí posledních let souvisejících s nástupem nového krále či prezidenta, které vzhledem ke své jedinečnosti přitahují i v mezinárodním kontextu neobvykle vysokou míru mediální pozornosti, se čtenář práce dozvídá v podstatě implicitně. (B)
Cíle práce	
Úroveň stanovení cíle/cílů práce	Cíle magisterské práce byly stanoveny přehledně s tím, že se na pozadí historického kontextu v kombinaci s aktuálními událostmi autorka pokusí o porovnání mediálního obrazu vrcholných představitelů Nizozemska a České republiky ve společnosti 21. století. Tento cíl autorka splnila. (B)
Stupeň naplnění cíle/cílů práce	B
Správná interpretace dosažených závěrů	Předložená magisterská práce zpracovává aktuální události posledních desetiletí související s nástupem nových vrcholných představitelů Nizozemska a České republiky. Ty jsou zdařile zasazeny do historického kontextu, který ale v žádném případě není zamýšlen jako určující do té míry, že by práce měla být vnímána jako historická. Na tuto skutečnost autorka opakovaně a zcela správně upozorňuje. Její snahou je totiž zpracování přehledu toho, jakým způsobem nizozemský král a český prezident působí v současné společnosti. Mediální obraz tohoto působení pak do značné míry odráží to, jak jsou společností vnímáni. Autorka se následně zamýšlí nad tím, proč v případě nizozemského krále je vnímání jeho působení jako stmelujícího prvku společnosti poněkud odlišné od českého prezidenta. Tomuto srovnání by prospělo poněkud více explicitní propojení závěrů s výchozími tezemi. (C)

Zpracování práce	
Struktura práce a její logická stavba	Svoji magisterskou práci autorka strukturuje vhodným způsobem. Úvodem autorka popisuje důvody k volbě daného tématu, nastiňuje strukturu své práce a v neposlední řadě formuluje teze, které mají vymezovat oblast jejího zkoumání. S těmi však ve zbytku práce pracuje spíše implicitně. V kapitole 1 čtenář nalezne stručný náhled do historického vývoje státnosti a moci v Nizozemsku a ČR. Ten kromě četných odkazů na barevné obrazové přílohy, kterými je celá práce vhodně doplněna, obsahuje rovněž historický přehled nejdůležitější představitelů sloužící k lepšímu pochopení současné situace. Součástí této kapitoly je rovněž popis specifické situace starobyklých šlechtických rodů, které musely v průběhu 20. století z území současné České republiky (opakovaně) emigrovat. Neschází ani srovnání toho, jak rozlišný historický vývoj ovlivnil současnou podobu a fungování Nizozemska a ČR. Kapitola 2 pak pojednává o nizozemském králi a královské rodině v obecné rovině. Kromě toho obsahuje rovněž informace o jejich mediálním obrazu a způsobu informování o těchto významných lidech v současné nizozemské společnosti. Kapitola 3 pojednává o pozici dosavadních třech prezidentů ČR a o jejich fungování ve společnosti. V kapitole 4 se pak autorka vhodným způsobem zabývá jak specifickými způsoby informování o významných událostech souvisejících s nizozemským králem/královnou, tak o do určité míry obdobných událostech ve vztahu k českému prezidentovi. V závěru se pak autorka věnuje podrobnějšímu popisu shod a rozdílů v situaci ve zkoumané oblasti v obou zemích. Přestože se explicitně nevrací k ke svým úvodním tezím, jako pozitivní vnímám, že se jí podařilo vhodným způsobem zakomponovat rovněž její vlastní názory podložené zjištěnými skutečnostmi.
Zpracování teoretických východisek	Odpovídající požadavkům na magisterskou práci.
Adekvátní volba metod a technik zpracování	Volba metod a technik zpracování je zdařilá. Na pozadí historického kontextu se autorka zabývá aktuálními událostmi, které v Nizozemsku a v České republice v souvislosti s nástupem nového vrcholného představitele získaly neobvykle vysokou míru mediální pozornosti. V závěru však poněkud schází více explicitní zpracování tezí, které jsou formulovány v úvodu.
Využití aktuálních odborných informačních zdrojů	Vzhledem k aktuálnímu zaměření práce autorka vhodným způsobem využívala odborné informační zdroje a vhodně je doplňovala jak zdroji zaměřenými na širokou veřejnost dostupnými online, tak digitálními zdroji státních institucí.
Využití cizojazyčné odborné literatury	Kromě nizozemských odborných i populárních zdrojů autorka využívala rovněž materiály dostupné v tištěné i elektronické formě v anglickém jazyce i ve své mateřštině.
Forma	
Jazyková úroveň práce (stylistika, pravopis)	Jazyková úroveň práce odpovídá požadovanému standardu C1 SERR. Přestože je text dobře srozumitelný, bohužel se na něm podepsalo to, že ho autorka vzhledem k nepříznivým okolnostem souvisejícím s prodloužením studia a nutností ho kombinovat s pracovními povinnostmi, musela finalizovat pod značným časovým tlakem. Kromě drobných pochybení, které jsou blíže specifikovány v sekci související s grafickou úpravou práce, tedy v různých částech práce zůstaly poněkud zbytečné nedodělky.

	Jedná se například o nadbytečné tečky, které v textu zůstaly po vynechání určité věty (příklad na s. 57 obsahuje navíc ukázkou nadbytečného zopakování jednoho slova – „<i>Deze paragraaf gaat over de <u>de</u> Tsjechische presidentsverkiezingen die één keer in de vijf jaar een belangrijke gebeurtenis zijn.</i>“ Na stejné straně pak nalezneme rovněž příklad chyby ve tvaru slovesa (s. 57 – „<i>En voor de tweede keer gebeurd(e) dit in januari 2018.</i>“ V rámci posledních úprav v textu, které na základě konzultací směřovaly k přesnější formulaci závěrů, navíc nebyly odstraněny některé zbytky původního textu a došlo také k nesprávnému použití slovesného času (např. s. 56 – „<i>Omdat de mensen vroeger op een veel jongere leeftijd overleden, was het gebruikelijk dat de koningen meestal een paar jaar geregeerd en da tijdens de uitvoering van hun functie overleden.</i>“ Obdobným způsobem došlo pravděpodobně k tomu, že na s. 55 byla vynechána některá slova („<i>Wanneer een koning afstand van de troon doet (of) overlijdt, wordt zijn wettelijke opvolger gelijk de nieuwe koning.</i>“), případně že byla umístěna na nevhodné místo (s. 55 – „<i>Al vroeger gold dat een troonopvolger een nieuwe koning (werd) op het moment van zijn voorganger wordt.</i>“). Posledním příkladem je pak to, že věta není ukončena tečkou (s. 52 – „<i>Persoonlijk ben ik blij met dit specifieke besluit van president Zeman om deze gratie te verlenen (.) Hoewel Kájínek officieel een moordenaar is, toch speelden er te veel onduidelijke omstandigheden een rol.</i>“)
Dodržování citační normy ⁱⁱ	Doporučenou citační normu autorka dodržela.
Jednotný způsob citování literatury a ostatních zdrojů	Autorka až na drobné výjimky (např. s. 27) velmi systematicky uvádí použité zdroje a vhodným způsobem využívá rovněž odkazy na ostatní části textu (např. 58) a také odkazy na četné digitální zdroje a přílohy.
Vhodná grafická úprava práce (dodržení doporučených zásad pro psaní práce) ⁱⁱⁱ	Grafická úprava je na dobré úrovni a bezesporu odpovídá požadavkům na magisterskou práci. Drobnou výtku si zaslouží pouze občasné nadbytečné mezery před tečkou na konci věty (na s. 6 došlo navíc ke kombinaci s chybou způsobenou pravděpodobně dodatečným přeformulováním – „<i>In dit hoofdstuk wil ik met behulp van specifieke theoretische achtergrondinformatie betreffende de plichten van de koning [g]een inzicht bieden in zijn huidige positie in de maatschappij.</i>“) či naopak jejich vynechání, čímž dochází ke spojení dvou slov do jednoho jako tomu je např. na s. 20 („<i>...De eerste president van Tsjechoslowakijedie net na de verdeling...</i>“). Do této skupiny tzv. „chyb z nepozornosti“, které byly pravděpodobně způsobeny časovou nouzí před odevzdáním práce, lze započítat rovněž občasné vynechání mezery po čárce v souvětí, ke kterému došlo na s. 20 – „<i>... het huidige zelfstandige Tsjechië, destijds nog...</i>“ Na s. 28 pak v případě názvu podkapitoly 2.8 došlo obdobně jako tomu je na s. 32 u podkapitoly 2.3.1 k tomu, že daný název figuruje na konci strany. Podkapitola však začíná až na straně následující.
Adekvátní rozsah práce	Rozsah práce odpovídá požadavkům na magisterskou práci
SPECIFICKÁ HODNOTICÍ KRITÉRIA	<i>Stupeň hodnocení (vysoký – střední – nízký)</i>
Přínos pro teorii oboru	Předložená práce poskytuje ucelený přehled zkoumané problematiky. Autorka se v ní snaží čtenářsky přívětivým způsobem uchopit srovnání působení nizozemského krále a

	českého prezidenta v posledních desetiletích. Činí tak na příkladech mediálně atraktivních událostí, které se snaží citlivým způsobem zasadit do historického kontextu. Vítaným obohacením jsou rovněž podrobné přílohy, které vhodně dokreslují popisované osobnosti, místa a události. Přesto je celkový přínos nutno hodnotit jako střední.
Přínos pro praxi oboru	Střední
DALŠÍ HODNOTICÍ KRITÉRIA	<i>Stupeň hodnocení (vysoká – střední – nízká)</i>
Autorská invence (originalita ve zpracování práce, zájem o problematiku)	Předložená magisterská práce vznikala po poměrně dlouhou dobu, kdy autorka její přípravu v důsledku prodloužení studia musela kombinovat s pracovními povinnostmi. To je velice náročné, ale zpětně vzato se toto rozhodnutí projevilo velice pozitivně na kvalitě práce. Kromě neutuchajícího zájmu o problematiku fungování nizozemské královské rodiny a snahy o systematické srovnání s poměrně zjitřelou situací v České republice v době konání historicky druhé přímé volby prezidenta, se totiž autorce podařilo získat potřebný odstup. Díky tomu byla schopna velice citlivě naznačit své osobní preference a názory, ale současně si zachovat svoji nestrannost. Byla rovněž schopna nahlédnout do dané problematiky také z jiné perspektivy. Velice pozitivně hodnotím rovněž její schopnost vhodným způsobem uvádět čtenáře do obsahu nových kapitol.
CELKOVÉ ZHODNOCENÍ PRÁCE (slovní)	
Předložená magisterská práce se na pozadí významných událostí souvisejících s nástupem nového nizozemského krále a českého prezidenta, které v posledních letech v obou zemích získaly neobvykle velkou mediální pozornost, snaží poskytnout náhled do problematiky fungování obou vrcholných představitelů ve společnosti. Důvodem k výběru tohoto aktuálního tématu byla bezesporu vyhrčená kampaň před historicky druhou přímou volbou prezidenta ČR. Přestože autorka práce naznačuje, jaká úskalí nese přímá volba prezidenta v porovnání s principem nástupnictví jako tomu je v případě nizozemských králů a královen, činí tak velmi citlivě a s náležitým odstupem. Její argumentace je navíc zasazena do historického kontextu, který velmi přehledným způsobem celou problematiku dokresluje. Současně však autorka správně a opakovaně zdůrazňuje, že její práce vzhledem ke zvolenému tématu nemá ambice být vnímána jako práce historicky zaměřená. Z pohledu vedoucího práce velice oceňuji značné úsilí, které autorka přípravě své práce přes různé nepříznivé okolnosti věnovala. Je jen škoda, že odpovědi na úvodní teze nejsou více explicitním způsobem formulovány v závěru. Pozitivně však hodnotím systematickou snahu o průběžné porovnávání popisovaných jevů a skutečností v obou zkoumaných zemích. Po jazykové stránce pak práci až na drobná pochybení hodnotím jako zdařilou.	
DOTAZY K OBHAJOBĚ A DALŠÍ NÁMĚTY	
1. In uw tekst geeft u aan dat de bevoegdheden van de Nederlandse koning in vergelijking met de Tsjechische president wegens verschillende redenen die u heel geschikt toelicht, betrekkelijk beperkt zijn. Denkt u dat de Nederlandse koning met zijn huidige rol in de maatschappij tevreden is? Of ziet u (in de toekomst) eventuele ruimte voor verandering? 2. Naar aanleiding van de eerste rechtstreekse presidentsverkiezingen in de Tsjechische Republiek in 2013 en in 2018 beschrijft u de rol die Karel Schwarzenberg en Jiří Drahoš speelden als tegenkandidaten van Miloš Zeman in de tweede ronde. U constateert dat ze in beide gevallen proportioneel veel populairder onder de stemgerechtigden in het buitenland waren dan de latere winnaar. Denkt u dat deze “kloof” tussen de stemmers in het buitenland en in Tsjechië zich als een soort trend gaat vestigen? Of was het slechts incidenteel? 3. Denkt u dat de rechtstreekse presidentsverkiezing in Tsjechië 24 jaar na de Fluwelen Revolutie op het juiste moment was gekomen? Waarom wel/niet? En wat is uw schatting? Zouden ook Václav Havel en Václav Klaus president geworden zijn als ze om	

hun beurt niet door het parlement, maar door de bevolking rechtstreeks gekozen moesten worden? 4. Zou het uw inziens positief zijn als op eens soortgelijke wijze de regels in Tsjechië vastgesteld zouden worden betreffende het informeren over de president en zijn familie/gezondheidstoestand (zie blz. 45) zoals het met betrekking tot de Nederlandse koning het geval is?	
ZÁVĚR	
Práci DOPORUČUJI – NEDOPORUČUJI k obhajobě. Navrhuji hodnocení stupněm: C – standardní, dobré	
V Olomouci, 27. května 2019	Podpis:

ⁱ Hodnoticí škála: hodnoty A, B, C, D, E, F korespondují s hodnotami SZŘ UP. Slovní vyjádření: A (*vysoce nadstandardní, excelentní*), B (*nadstandardní, výborné*), C (*standardní, dobré*), D (*uspokojivé, přiměřené*), E (*ještě vyhovující, neúplné*), F (*nevyhovující, povrchní*).

ⁱⁱ Rozhoduje citační norma užívaná na fakultě.

ⁱⁱⁱ Doporučené zásady: úprava úvodních stran práce, dodržení velikosti i typu písma, úprava tabulek a grafů, interaktivní obsah, seznam příloh, obrázků, grafů v závěrečné části práce apod.