

Posudek diplomové práce
Katedra muzikologie FF UP v Olomouci

Autor práce: **Renáta Heraltová**
Název práce: **Václav Ptáček v novojiínském hudebním životě**
Rozsah práce: **107 stran + ca 80 stran příloh**
Oponent práce: **Mag. Art. Marek Kepřt, Ph.D.**

	Hodnocené aspekty práce	Udělené hodnocení
1	Aktuálnost a závažnost problematiky	2
2	Samostatnost zpracování, vzhled autora do problematiky, originalita práce	1,5
3	Formulace cílů práce a jejich splnění	1
4	Koncepce tématu, logické členění textu	1
5	Využití relevantní literatury: stav bádání, využití databází a zahraniční literatury, interpretace a kritická reflexe text	1
6	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace	1
7	Formulace závěru a přínos výsledků	1,5
8	Formální stránka práce: grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň, citace praxe a bibliografické odkazy	1

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě :

Magisterská práce Renáty Heraltové mapuje osobnost Václava Ptáčka, novojiínského hudebního organizátora, sbormistra, pedagoga, klavíristy i skladatele. Práce postihuje celou řadu jeho aktivit, především pak aktivitu sbormistrovskou a skladatelskou. Autorka spíše velmi důsledně pracuje s dostupnou literaturou i prameny, vychází i z osobních rozhovorů, rozhovory s pamětníky i z archivních materiálů. Poznámkový aparát je velmi detailní a přesvědčivý. Práce je psána živým jazykem s minimem stylistických a jazykových lapsů, přesto se autorka na několika místech nevyvarovala určitých zavádějících formulací, i chyb (např. str. 4: "Hukvaldy jsou označovány jako rodný kraj a místo, kde přes léto často pobýval Leo-Janáček", "lítat" místo "létat" - str. 96 atd.) Jako pouze marginální připomínky bych uvedl jazyková resumé, kde je zvykem psát v němčině *Zusammenfassung* a nikoliv *Resümee* a v angličtině *Summary* a nikoliv *Abstract*. V textu mi někdy vadila nedůslednost při uvádění skladeb někdy bez opusových čísel (např. str. 12), zatímco jinde opusová čísla uvedená jsou. Při zkoumání Ptáčkovy skladatelské tvorby bych uvítal její zařazení do širšího kontextu, případně její srovnání s tvorbou srovnatelné osobnosti. Naopak jsem uvítal alespoň letmé analýzy důležitých - viz. str. 78 a 86. Taktéž bych vyzdvihl velmi podrobně a názorně prezentované přílohy.

Závěr: Magisterská práce Renáty Heraltové představuje velmi pečlivý badatelský výstup, který v celé doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: A

Datum: 19. května 2014

Podpis: Mag. Art. Marek Kepřt, Ph.D.