



UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI
FILOZOFICKÁ FAKULTA

ZÁPIS O PRŮBĚHU OBHAJOBY DISERTAČNÍ PRÁCE

Dosavadní titul a jméno a příjmení doktoranda: **PhDr. Ludmila Marešová Kesselgruberová**

Obor doktorského studijního programu: **Teorie a dějiny výtvarných umění**

Školitel doktoranda: prof. PhDr. Milan Togner, od r. 2012 doc. Mgr. Martin Pavlíček, Ph.D.

Předseda komise pro obhajobu: prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.

Členové komise pro obhajobu: prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D. – místopředseda, doc. Dr. Ing.

Pavol Černý, FF UP, Mgr. Pavel Panoch, Ph.D., FF Univerzita Pardubice, Mgr. Helena Zápalková.

Ph.D., Muzeum umění Olomouc

Oponenti: Mgr. Pavel Panoch, Ph.D., prof. PhDr. Ivo Kořán, DSc.

Název disertační práce: „TAK NUTNO PŘITAHOVAT SRDCE...“ Barokní sochařství mezi

Lanškrounem, Litomyšlí a Ústí nad Orlicí.

Průběh obhajoby: Doktorandka představila svou práci, byly přečteny oponentské posudky a stanoviska školitele. Doktorandka reagovala na myšlenky, připomínky a diskusní oponentské názory oponentů a členů komise. Byly diskutovány atribuce Rohrbachovi, Apollonovi, Trischlerovi a Flacákovi. Dalším problémem byla možnost aristokratických objednávek ve elektorátním regionu. Výsledek tajného hlazení: 5 hlasů prospěla

Výsledek obhajoby (nehodící se škrtněte):

prospěla

~~neprospěl~~

Místo a datum obhajoby: Olomouc, 17. 12. 2014

Podpis předsedy komise pro obhajobu:

Podpisy členů komise pro obhajobu:

Prohlašuji, že jsem byl předsedou zkušební komise seznámen s výsledkem obhajoby.

podpis doktoranda