

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Sídelníka představila svou práci na téma: Směrová podoba folklóru v Ostravě.

To představení teoretické části autora opřelo postup zpracování části empirické.

autorka odpovídala na kritické otázky:

- 1) proč se na ostravském folklóru, a čím je spjaty?
- 2) psal jste o tradici folklóru „Folklór bez hranic“?
- 3) jaký byl pro vás přístup k práci?
- 4) jaká je další literatura týkající se této problematiky?

Autorka adekvátně odpověděla na všechny dotazy.

Komise

doc. Marcela Kunilová

doc. Dagmar Pihemová

dr. Alena Pásová

Mgr. Jm. Krásková

Klasifikace: 3

Datum obhajoby: 17.5. 2019