

KATEDRA GERMANISTIKY
Průběh obhajoby diplomové práce

Autor: : Petra Kouřimská

Titul (německy): Das Phänomen der Gefängnisliteratur anhand eines Vergleichs von Hans Fallada und Jack Unterweger

Konzultant: Doc. Joerg Krappmann, Ph.D.

Oponent: Milan Horňáček, Ph.D.

Témata pro obhajobu, průběh obhajoby:

1. Jaegers Roman Die Festung im Vergleich zu Fallada/Unterweger
2. Das Problem der Authentizität in Texten der Gefangeneliteratur
3. Unterschiedliche Positionen weiblicher und männlicher Autoren zur Verarbeitung der Haft.
4. Literatursoziologie als theoretische Basis für die Bearbeitung des Themas Gefängnis.

Diplomand/diplomandka představila svoji práci a odpověděla na otázky a připomínky uvedené v posudcích a zodpověděl/a otázky položené u obhajoby ad hoc.

Výsledná známka po obhajobě:

Datum obhajoby:

5.9.2011

výborně

Prohlášení konzultanta:

Potvrzuji svým podpisem, že výše uvedená kvalifikační práce je plně v souladu s pravidly stanovenými pro kvalifikační práce a nejedná se dle systému Theses.cz o porušení autorských práv.

Odůvodnění:

Na základě kontroly vysokoškolských klasifikačních prací systémem Theses.cz nebyla u výše uvedené práce zjištěna taková shoda s jinými pracemi, dokumenty nebo texty, která by zakládala důvodné podezření z porušování autorských práv.

Datum:

05.09.2011