

Oponentský posudek bakalářské práce

„3D vidění“

JANA GRÉZLOVÁ

Práce popisuje techniku vytváření a záznamu 3D obrazové informace pomocí klasických digitálních obrazových snímačů.

Strukturou je práce logicky rozčleněna na teoretickou a praktickou část. V úvodu je popsán princip 3D vjemu pomocí lidského zraku, dále je přehledně popsáno historické pozadí 3D technologií, možná uspořádání montáže používaných snímacích kamer a nakonec je velká pozornost věnovaná stereoskopickým technologiím pro vytváření 3D obrazu. Poslední kapitulu tvoří praktická část, která popisuje použité montáže snímacích zařízení a uvádí několik 3D fotografií - anaglyfy, které může čtenář práce pozorovat pomocí přiložených brýlí. Součástí práce je i sada 25 obrázků 3D uložených na CD.

Koncepčně je práce jasná, autorka se drží od začátku až dokonce svého tématu. Velice cenné jsou vytvořené 3D snímky pomocí termovizní kamery a také sada schémat a obrázků, které autorka vytvořila. Autorka práce pracovala se třemi typy vlastních montáží kamer pro 3D snímání – dvě pro denní záznam a jednu pro termovizní záznam. V závěru práce je uveden obsáhlý seznam literatury (42 odkazů), který z větší části pochází z anglických pramenů.

Úroveň bakalářské práce snižuje občasné použití populární formy vyjadřování (např. pomocí otázek na čtenáře) či zbytečný popis detailů v praktické části (např. při popisu montáže na str. 43 „Pro jednoho člověka není snadné se po ulicích pohybovat se stativem a notebookem.“) a dále uvádění delších webových odkazů přímo v textu (str. 42, str. 44). Struktura práce je částečně nevyvážená mezi teoretickou a praktickou částí, zvláště pokud autorka vytvořila řadu konstrukčních snímacích celků (40 stran teorie vůči 7 stranám praktické části). V úplném závěru je navíc zmíněno, že „po celou dobu pořizování a testování vybrané metody byl k dispozici aktivní 3D monitor a „blikající“ brýle.“, o čemž však nejsou poskytnuty jiné informace. Pro obhajobu práce navrhuji zamyšlení se nad otázkami:

Jak lze prezentovat pro účely bakalářské práce Vámi ověřované výsledky pomocí aktivního 3D zobrazování? Jaké byly rozdíly mezi metodou anaglyf a aktivní projekcí?

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou

výborně.