

KATEDRA ANGLISTIKY A AMERIKANISTIKY FF UP V OLOMOUCI
Hodnocení bakalářské práce – posudek oponenta

Autor: Šárka Zlámalová

Název práce: Disillusionment in George Eliot's Middlemarch

Vedoucí práce: Mgr. Ema Jelínková, Ph.D

Oponent: PhDr. Libor Práger, Ph.D.

	Hodnocení A,B,C a F (nevyhovující)	Poznámky
1/ Cíl - záměr: vymezení	A	Dostatečně specifikováno a vymezeno
Splnění	B	Odpovídající záměru, ovšem téma deziluze je uchopeno poněkud popisně, prostě se dozvídáme, které postavy podlely deziluzi a že je to nějak ovlivnilo (což se v případě deziluze dá víceméně předpokládat)
2/ Argumentace (schopnost formulovat východiska a závěry, logická koherence, schopnost generalizace a konkretizace)	B	Poměrně samostatná a zpravidla logicky vedená argumentace
3/ Znalost primární literatury	A	Odpovídající
4/ Znalost sekundární literatury (rozsah, adekvátnost)	A	Odpovídá tématu a rozsahu bakalářské práce
5/ Samostatnost (schopnost odborné polemiky, kritický úsudek), originalita	B	Odpovídající užití citací z primárních i sekundárních zdrojů pro podporu polemické diskuse.
6/ Formální úroveň (dodržování zvolené bibliografické normy)	B - C	Pouze drobné nedostatky (např. proč jsou dlouhé citáty psány menším fontem, proč jsou používány jednoduché uvozovky?!) „Conclusion“ (závěr práce) NENÍ totéž co „Summary“ (shrnutí práce), čehož si autorka zřejmě není vědoma, proto se v kapitole nazvané „Conclusion“ uchyluje z velké části k prostému popisu a shrnutí práce.
7/ Jazyková a stylistická úroveň práce	B	Občasné nedostatky (např. chybné užití určitého členu s ústředním termínem práce „disillusionment“, výraz „thesis is concerned about“ namísto „with“, apod.)
8/ Jazyková a stylistická úroveň resumé	A	Odpovídající

9/ Typografické provedení, úprava	A	Odpovídající
10/ Poznámka k práci		

Připomínky a otázky k obhajobě:

Podle autorky práce G. Eliotová „managed to keep the story a record of youth, love and lost ideals in which a (sic!) possible parallels to the temporary society are to be found. In a way, this makes Middlemarch a timeless novel.“

Mohla by autorka podrobněji vysvětlit, v čem tedy spočívá ona nadčasovost románu Middlemarch?

Práce **je** - není - doporučena k obhajobě.

Navržený klasifikační stupeň: A - B

V Olomouci dne 30. 5. 2016

Vedoucí - **oponent** bakalářské práce
PhDr. Libor Práger, Ph.D.