

## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor bakalářské práce: Tomáš Jindřich

Název práce: Afro-American Pioneers in Four Major Sports Leagues in the US

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Jiří Flajšar, Ph.D.

Oponent bakalářské práce: Mgr. Petr Anténe, M.A., Ph.D.

(hodnocení: zvolenou kategorii hodnocení označte **x**)

<b>1. Problémová oblast (záměr práce)</b>	ano	jen částečně	ne
Problémová oblast závěrečné práce je stanovena v souladu s aktuálními vědeckými poznatky v dané oblasti	<b>x</b>		

<b>2. Cíle práce</b>	ano	jen částečně	ne
Cíle práce jsou formulovány jasně a konkrétně	<b>x</b>		
Cíle práce jsou formulovány v souladu se stanovenou problémovou oblastí.	<b>x</b>		
Cíle odpovídají struktuře závěrečné práce	<b>x</b>		
Stanovené cíle byly naplněny	<b>x</b>		

<b>3. Teoretická východiska práce</b>	ano	jen částečně	ne
V práci jsou rozpracovány klíčové kategorie, které zakládají její teoretický rámec.		<b>x</b>	
Téma je náročné na zpracování teoretických poznatků		<b>x</b>	
Autor pracuje s aktuální odbornou literaturou a zdroji	<b>x</b>		
Autor provádí analýzu a hodnocení aktuálního stavu zkoumání v dané oblasti a vyvozuje závěry pro praktickou část práce		<b>x</b>	
Použité zdroje a prameny korespondují s tematickým zaměřením práce	<b>x</b>		
Práce vychází z primárních zdrojů	<b>x</b>		

<b>4. Praktická část práce</b>	ano	jen částečně	ne
Autor volí adekvátní metody a postupy s ohledem na tematické zaměření práce	<b>x</b>		
Autor správně používá metody a postupy sběru a zpracování empirických dat			<b>Netýká se</b>
Autor vyvozuje platnost závěrů s ohledem na zjištěné údaje	<b>x</b>		
Praktická část práce je náročná na zpracování empirických dat			<b>Netýká se</b>

<b>5. Formální náležitosti</b>	ano	jen částečně	ne
Práce je logicky uspořádána	<b>x</b>		
Práce má přiměřenou stylistickou úroveň		<b>x</b>	
Odkazy a citace jsou v souladu s platnou citační normou	<b>x</b>		
Práce má vhodnou grafickou úpravu (úprava textu, grafů, tabulek, příloh atd.)	<b>x</b>		

<b>6. Hodnotící kategorie specifické pro obor</b>	ano	jen částečně	ne
Jazyková správnost		<b>x</b>	

## 7. Připomínky a otázky k obhajobě:

I appreciate your choice of the topic, logical structure of the thesis and the conclusion that aptly summarizes your observations and puts the importance of African American participation in baseball, basketball, football and hockey in the 1940s and 1950s into a wider social context.

The overall number of sources is sufficient; however, some sub/chapters (e.g. 7.1., 7.2.) draw heavily on one source rather than providing a synthesis of more sources.

Also, some passages of the text would benefit from a more careful proofreading – e.g. the passage *African slaves, which* (p. 7) or occasional typographical errors (*plyer* instead of *player* on p. 13, p. 18), missing apostrophes etc.

At the defence, I would like you to comment on the following:

What is your personal motivation for choosing this topic?

Can you explain the term *varsity letters*, mentioned on p. 11?

The introduction says *Race and race relations are an important topic in our society* and the youth *may hold athletes close to their hearts* (p. 6). As you seem to refer to contemporary society in general rather than American society in particular, to what degree do you think football (rather than soccer) and baseball are popular outside the US, specifically in the Czech Republic?

The conclusion says *African Americans from low-income families tend to prefer basketball or football over baseball* (p. 34). Can you elaborate on this statement? Is this also one of the reasons why the thesis deals with 2 baseball players (Jackie Robinson, Larry Doby) as opposed to 4 basketball players (Chuck Cooper, Nat "Sweetwater" Clifton, Earl Lloyd, Bill Russell) and 4 football players (Kenny Washington, Woody Strode, Marion Motley, Bill Willis)?

### Závěr:

Práce **je** / ~~není~~ doporučena k obhajobě.

Navržený klasifikační stupeň: B

V Olomouci dne 10.5.2021

---

oponent bakalářské práce