

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI

FILOZOFICKÁ FAKULTA

Katedra romanistiky

Veronika Kubanková

Apogeo y caída de los aztecas

Bakalářská diplomová práce

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Lenka Zajícová, Ph.D.

OLOMOUC 2010

„ Prohlašuji, že jsem tuto diplomovou práci vypracovala samostatně na základě uvedených pramenů a literatury.“

V Olomouci, dne

Podpis

Velmi děkuji Mgr. Lence Zajícové, Ph.D., za podporu i cenné rady, které mi poskytla v průběhu zpracování této bakalářské diplomové práce.

V Olomouci, dne

Podpis

Univerzita Palackého v Olomouci
Filozofická fakulta
Akademický rok: 2008/2009

Studijní program: Filologie
Forma: Prezenční
Obor/komb.: Španělská filologie (7310R173)

BAKALÁŘSKÉ PRÁCE STUDENTA

PŘEDKLÁDÁ:	ADRESA	OSOBNÍ ČÍSLO
KUBANKOVÁ Veronika	Kozlovice 905, Kozlovice	F07279

NÁZEV TÉMATU ČESKY:

Apogeo y caída de los aztecas

NÁZEV TÉMATU ANGLICKY:

Rise and fall of Aztecs

VEDOUcí PRÁCE:

Mgr. Lenka Zajícová, Ph.D. - KRS

ZÁSADY PRO VYPRACOVÁNÍ:

- 1) shromáždění materiálů
- 2) vypracování údajů - historie, vztahy, příčiny
- 3) zpracování komentářů
- 4) závěr

SEZNAM DOPORUČENÉ LITERATURY:

Vaillant, George. C.: Aztékové, Orbis, Praha 1974
Díaz del Castillo, Bernal: Pravdivá historie o dobývání Mexika, Odeon, Praha 1980
Katz, Friedrich: Staré americké civilizace, Odeon, Praha 1989

Podpis studenta:

l.kubankova



Datum: 25. 3. 2009

Podpis vedoucího práce:

[Signature]

Datum: 25. 3. 2009

PODPIS
VEDOUcíHO KATEDRY

26. 03. 2009

(c) IS/STAG, Portál - Podklad kvalifikační práce, F07279, 24.03.2009 20:52

PODPIS DĚKANA:

[Signature]

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
1. ¿QUIÉNES ERAN LOS AZTACAS?	9
2 HISTORIA	11
2.1 Periodización de la historia azteca	11
2.2 El mítico lugar llamado Aztlán	11
2.3 Peregrinación	12
2.4 La nueva ciudad – Tenochtitlan	13
2.5. Gobernadores.....	14
2.5.1 Acamapichtli	14
2.5.2 Huitzilíhuitl	14
2.5.3 Chimalpopoca	14
2.5.4 Izcóatl.....	15
2.5.5 Moctezuma I.....	15
2.5.6 Axayácatl	16
2.5.7 Tizoc.....	16
2.5.8. Ahuitzotl.....	17
2.5.9. Moctezuma II.....	17
2.6 Conquista	17
2.6.1. Acontecimientos antecedentes a la llegada a Tenochtitlan.....	18
2.6.2. Choque de dos civilizaciones.....	19
2.6.3. Estancia de los conquistadores en Tenochtitlan.....	20
2.6.4. La salida de Tenochtitlan.....	22
2.6.5. La primera batalla en Tenochtitlan.....	23
2.6.6. La Noche Triste.....	24
2.6.7. La batalla de Otumba.....	25
2.6.8. Luchas cerca de Tenochtitlan.....	25

2.6.9.	Ataque contra Tenochtitlan.....	26
2.6.10.	La caída de la ciudad principal de Tenochtitlan.....	28
2.6.11.	El viaje a Honduras.....	28
2.7.	Después de la conquista.....	29
3	EL MITO SOBRE EL DIOS QUETZALCÓATL.....	30
4	LA GUERRA Y RELACIONES CON OTRAS TRIBUS.....	32
5	LA SOCIEDAD.....	33
6	LA RELIGIÓN	35
7	SACRIFICIOS HUMANOS.....	38
8	TRADICIONES.....	40
8.1.	La pelota y otros juegos.....	40
8.2.	Tradiciones en la bebida y en la comida.....	41
9	ARTE.....	42
9.1.	Arquitectura.....	42
9.2.	Escultura.....	43
9.3.	Cerámica.....	44
9.4.	Escritura mexicana.....	44
9.5.	Decoración.....	45
	CRONOLOGÍA.....	46
	CONCLUSIÓN	47
	ANOTACE	49
	ANNOTATION	50
	BIBLIOGRAFÍA	51
	LISTA DE LAS IMÁGENES	52
	ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Como el tema de mi tesis elegí a los aztecas porque esta civilización es muy interesante y es conocida por su historia muy famosa, por sus grandes hechos y por los gobernadores que regían grandes territorios. Es muy interesante como podía esta civilización crecer tan rápido. Los aztecas eran una de las más grandes civilizaciones que dominaba muchas tribus. Los aztecas aterrorizaban a estas tribus con sus rituales, con su crueldad y con montante de los impuestos, lo cual era para algunas tribus insoportable. Los aztecas eran muy luchadores, orgullosos y cumplían con muchos rituales, ceremonias y reglas sociales, las cuales establecía la ley. Confesaban muchos dioses entre ellos destacaban el dios Quetzalcóatl y el dios de la guerra Huitzilopochtli, a quienes ofrendían cada año muchos sacrificios, incluso humanos.

He decidido dedicarme a lo más importante, pero también lo más triste de la época de la historia azteca - el desarrollo y la destrucción del imperio azteca. Mi tesis consiste en nueve capítulos, divididos en varios apartados dependiendo de lo amplio del tema. Los primeros apartados tratan del lugar mítico Aztlán, de donde provenían, según los aztecas dicen, de la peregrinación hasta el sitio donde construyeron nueva ciudad Tenochtitlan. Otro capítulo cuenta un poco sobre los gobernadores aztecas. Sin embargo, más detalladamente está escrito el apartado sobre el gobernador Moctezuma II y sus seguidores Cuitlahuac y Cuauhtémoc, lo que incluye la etapa de la llegada de los españoles a la cuenca mexicana. Los españoles llegaron bajo el mando de Cortés con el fin de descubrir nuevos lugares y cristianizar a los indios. Al principio todo pareció como una cosa muy difícil, pero gracias a la tenacidad y vigorosidad del general Cortés, la última batalla era victoriosa, pero con muchos muertos. Los conquistadores no solo destruyeron toda la ciudad famosa Tenochtitlan (después de las batallas no quedaba casi nada), sino también mataron muchos habitantes. El tesoro, que esperaban encontrar, no lo encontraron.

Otros capítulos cuentan sobre los aspectos de la civilización azteca, que están relacionados directa o indirectamente con la historia. Menciono diferentes temas como sociedad, religión, sacrificios, tradiciones y arte. Escogí los temas que, según mi parecer, valen la pena mencionar y me concentré en los más importantes.

Los datos he sacado de los libros, por ejemplo, los hispanohablantes como el libro de Bernal Díaz del Castillo o Hernán Cortés y un libro de un mexicano Marco Antonio Cervera, como los anglosajones de los Estados Unidos William H. Prescott o George C. Vaillant que describen los acontecimientos de lejos, con una manera objetiva. De las páginas web no he sacado ningunos datos porque no me parecen útiles, sin embargo, he buscado allí las imágenes que me gustan mucho y por eso tengo varias en mi tesis. También he visto una película que se llama Cortés, que me gusta mucho. Es verdad que está hecha del punto de vista de los españoles pero lo más importante sobre los aztecas podemos encontrar allí.

El tema “Apogeo y caída de los aztecas” he concebido del punto de vista histórico, porque a la historia vinculan todos los demás temas.

1 ¿QUIÉNES ERAN LOS AZTACAS?

Los aztecas, también llamados mexicas o tenochcas, eran una de las naciones que vivían en el valle de México. Su apogeo y caída incluye la etapa de casi doscientos años (1325-1521). En esta etapa tan corta eran capaces de dominar toda el área. Los aztecas alcanzaron el auge más grande durante el gobierno de Moctezuma II.

Según sus propios mitos, los aztecas provenían del lugar mítico llamado Aztlán¹ y al valle de México los llevó, según el mito, el dios Huitzilopochtli. Les enseñó el lugar que tenía que ser la fortaleza ideal para fundar la ciudad. Eso era la isla rodeada con el lago Texcoco. Estaba conectada con la tierra por tres caminos. La ciudad de Tenochtitlan “la ciudad donde crecen opuncias”, que los aztecas construyeron, era el orgullo de toda la cuenca mexicana. Algunos autores dicen que tenía 250 000 habitantes. Según hemos dicho, se encontraba en la isla, pues tenía el espacio limitado y por eso los habitantes empezaron a construir los jardines flotantes, llamadas *chinampas*. Algunas veces eran tan estables que podían construir encima de ellas sus casas. La ciudad se dividía en cuatro barrios *nauhcampas*, donde se encontraban varios edificios maravillosos, desde las pirámides con los templos, llamados *teocalli*, hasta los palacios de los gobernantes. El número cuatro era muy importante porque era el símbolo de los cuatro dioses Huitzilopochtli, Tlaloc, Quetzalcóatl y Tezcatlipoca. En la isla se encontraba también la ciudad de los comerciantes, Tlatelolco.²

Los aztecas pertenecían al grupo lingüístico nahuatl. El nombre de los aztecas proviene del lugar mítico Aztlán, los mexicas según su dios Mexi, otro nombre del dios de la guerra Huitzilopochtli, y los tenochcas según su ciudad principal Tenochtitlan.³

Para los aztecas era muy importante la religión. Otras tribus atemorizaban con sus rituales que organizaban cada año. Los aztecas divinizaban al dios de la guerra Huitzilopochtli a quien daban cada día los cautivos. Conseguían muchos cautivos en toda

¹ Véase el capítulo 2.

² ŠTĚPÁNEK, Pavel: *Umění mexických indiánských civilizací*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2002, pág. 71.

³ CERVERA, Marco Antonio: *Breve historia de los aztecas*. Madrid: Nowtilus, 2008, pág. 45-55.

el área. A unos los sacrificaban y otros les servían como esclavos. El miedo de los aztecas se podía sentir por todas partes. Cortés aprovechaba del miedo que sentían las tribus vecinas en la lucha contra los mexicas durante la conquista, por otro lado a favor de Cortés habla que Moctezuma II siendo muy supersticioso, pensaba que Cortés era el mensajero del dios Quetzalcóatl.⁴

Los aztecas tenían su propia escritura pictográfica, su calendario, eran artistas impresionantes. Explotaban oro y plata que utilizaban para crear diferentes objetos como adornos, máscaras, platos etc., pero los conquistadores casi todas las obras destruyeron e hicieron de ellos cadenas de oro. La mayoría de los aztecas eran buenos guerreros y buenos agricultores. Cultivaban el maíz, el chili o el cocas. Sus frutos utilizaban en el mercado de intercambio, porque no conocían dinero.

Los aztecas cumplían con los reglamentos y las tradiciones. Entre las tradiciones más conocidas podemos encontrar el juego llamado pelota,⁵ o sacrificios humanos, cosas hechas de maguey, etc.

Este imperio dejó de existir debido a los europeos, que vinieron a conquistar toda el área pero los descendientes de los aztecas viven en el área de México hasta hoy.⁶

⁴ Véase el capítulo 3.

⁵ Véase el capítulo 8.

⁶ CERVERA, *Breve historia de los aztecas*, pág. 57-71.

2 HISTORIA

La historia azteca podemos dividirla en tres etapas.⁷ Al principio se trata de la historia mitológica y después de la historia que pasó realmente como el gobierno de Acamapichtli o Cuauhtémoc. Después de éste acaba la conquista, también acaba la etapa más famosa de la historia azteca.

2.1 Periodización de la historia azteca

- 1) 1111-1325 – esta etapa empieza con la salida del lugar mítico llamado Aztlán, continúa con los acontecimientos que pasaron durante la peregrinación y búsqueda del nuevo sitio para vivir
- 2) 1325-1507 – la etapa va desde los primeros gobernadores, hasta la elección de Moctezuma II, la fundación de la Triple Alianza, la reconstrucción del templo mayor y la expansión del territorio
- 3) 1507-1521 – esta etapa empieza con grandes catástrofes como un diluvio y un terremoto, los aztecas esperan la llegada del dios Quetzalcóatl, en el año 1519 la llegada de los españoles y la consecuente conquista, con esta etapa termina el imperio azteca (con la muerte del último gobernador Cuauhtémoc)⁸

2.2 El mítico lugar llamado Aztlán

Los siguientes apartados tratan de la historia mitológica.

La información sobre los aztecas tenemos de las fuentes escritas que escribieron los cronistas españoles, por ejemplo, Francisco López de Gómora, sino también las personas que participaban en la conquista, por ejemplo, Bernal Díaz del Castillo. Otros datos tenemos de las excavaciones arqueológicas, de los códices y de las pinturas aztecas. Lo que sabemos es que los aztecas al principio vivían como cazadores y pescadores sin domicilio permanente.

⁷ Véase el apartado 2.1.

⁸ VAILLANT, George Clapp: *Aztékové*. Praha: Orbis, 1974, pág. 84-85.

Los aztecas provenían del lugar mítico llamado Aztlán, también llamado el “lugar de la blancura”. Hay varias opiniones sobre donde se encontraba este lugar. Friedrich Katz escribe que Aztlán era un lugar rodeado por gran misterio. Katz afirma que todavía no se sabe donde se encontraba. Una de las fuentes (Jiménez Moreno) dice que los aztecas provenían del Oeste de México, supuestamente del estado Nayarit, de dónde se marcharon a Tula y más allá. Paul Kirchhoff dice que provenían del Valle de México y su origen es la unión de los toltecas y de los chichimecas.⁹ Algunos dicen que Aztlán se encontraba en el noroeste de México, otros lo colocan en el este y algunos creen que Aztlán era en realidad, Tenochtitlan. Algunos escritores identifican Aztlán con Chicomoztoc, el “lugar de las siete cuevas”, o Culhuacan, el “lugar de los antepasados.”¹⁰ Según William H. Prescott Aztlán se encontraba en un lugar del estado Jalisco, a donde vinieron aproximadamente en el año 800.¹¹

2.3 Peregrinación

Cuando los mexicas llegaron a Coatepec, su dios Huitzilopochtli les dijo que todavía no estaban en el sitio ideal. Por eso, seguían en su peregrinación a través de Atlaquihuayan, Tlemaco, Apazco, Zumpango y al fin llegaron a Chapultepec. En este lugar se quedaron setenta años porque les recordaba su patria Aztlán.

Un hombre llamado Cópil, logró juntar varias tribus: chalcas, xochimilcas, culhuas, acolhuas y malinalcas y juntos expulsaron a los mexicas de Chapultepec. En esta batalla lucharon Cópil contra el dios Huitzilopochtli y éste sacrificó a Cópil. Esto fue, según el mito, el primer sacrificio humano en la historia mexicana.

Otro caudillo conocido era Tenoch, según el cual lleva el nombre la ciudad de Tenochtitlan. Los mexicas llegaron hacia el valle, donde tuvieron que luchar contra los tepanecas, culhuas y xochimilcas. Después continuaban hacia la ciudad de Tizapan que pertenecía a la ciudad-estado Culhuacan. Los aztecas servían aquí como vasallos. En esta ciudad empezaron a luchar al lado de la gente de Culhuacan y se convirtieron en guerreros

⁹ KATZ, Friedrich: *Staré americké civilizace*. Praha: Odeon, 1989, pág. 35-50.

¹⁰ CERVERA, *Breve historia de los aztecas*, pág. 55-59.

¹¹ PRESCOTT, William Hickling: *Dějiny dobytí Mexika*. Praha: Orbis, 1956, pág. 23.

temibles. Lucharon también contra los xochimilcas. En esta batalla vencieron los culhuas gracias a los aztecas. El caudillo de Culhuacan Coxcox dió su hija a un noble de la tribu azteca. Se celebró la ceremonia, a dónde también acudió Coxcox. En vez de la boda su hija fue sacrificada y uno de los sacerdotes llevaba su piel como vestido. Por lo tanto, Coxcox expulsó a los aztecas y ellos huyeron al lago.

2.4 La nueva ciudad de Tenochtitlan

Los mexicas encontraron un lugar donde una gran águila posada sobre un nopal se encontraba en pleno combate y a punto de matar a una serpiente de cascabel. Esta serpiente era su dios Huitzilopochtli y esta imagen podemos encontrarla hasta hoy en la bandera mexicana. Los aztecas se quedaron allí. Todo esto pasó en el año 1325.¹²

La ciudad de Tenochtitlan se hallaba en una isla, conectada con la tierra por tres caminos. Estos estaban divididos por muchos puentes, que podían ser quitados en el caso del peligro. Toda la isla estaba rodeada por jardines flotantes. La mayoría de los edificios tenía el color blanco o rojo. En la ciudad se encontraban muchos puentes. El sitio más importante se hallaba en la plaza de Tlatelolco (que era la parte comercial de la ciudad), también el centro religioso alrededor del templo mayor, donde estaba el templo del dios Huitzilopochtli. Alrededor de éste se encontraban otros templos más pequeños y otros edificios. El palacio de Moctezuma II se alzaba sobre la plaza mayor. Igual que la plaza este palacio era muy interesante. Allí los artesanos vendían sus obras y los agricultores sus productos. Los aztecas no conocían dinero, sino el mercado de trueque. Los mexicas también construyeron las pilas y las tuberías para el abasto del agua de Chapultepec, porque el agua en el lago que rodeaba la isla era salada. En las habitaciones del palacio de Moctezuma II habían varios tesoros y obras de los artistas más hábiles, igual que la propiedad que fue recogida de las tribus vecinas.¹³

¹² CERVERA: *Breve historia de los aztecas*, pág. 55-71.

¹³ VAILLANT, *Aztékové*, pág. 157-165.

2.5 Gobernadores

Los siguientes apartados tratan de la historia que se puede demostrar de varias fuentes. En la historia azteca conocemos once gobernadores, desde los primeros como Acamapichtli, hasta los últimos como Moctezuma II o Cuauhtémoc, con quién acaba la conquista española. Esta última etapa es la más conocida de la historia azteca y está descrita más detalladamente que los temas anteriores.

2.5.1 Acamapichtli

1375 era el año de la entronización de Acamapichtli que era el primer gobernador mexicano. Este hombre estableció la clase de los nobles llamados *pillis* o *pipinin*, que funcionaba en todas partes de la vida – desde la política, la administrativa, el ejército hasta la religión. Los nobles gozaban de la posición privilegiada y muchos privilegios, por ejemplo, podían usar chocolatl o llevar la ropa del algodón. En 1376 fue establecido el término *huey tlatoani*, que era el portavoz mayor. En este caso el huey tlatoani era el gobernador Acamapichtli. Los miembros *calpulli*¹⁴ tenían que cultivar la tierra. El hablante mayor era el caudillo militar. La elección del nuevo hablante fue hecha bien con la reunión de toda la tribu, bien con los administradores *calpulli*. Mas el siguiente portavoz era muchas veces el hijo o el hermano del portavoz pasado.¹⁵

2.5.2 Huitzilíhuítl

En 1395 murió el gobernador Acamapichtli y le reemplazó su hijo el Huehue Huitzilíhuítl. Se casó con la hija del gobernador de la ciudad Acapozalco. Huitzilíhuítl y tenía buenas relaciones con el gobernador de los tepanecas Tezozomoc.

2.5.3 Chimalpopoca

En 1417 murió el gobernador Huitzilíhuítl y su hijo Chimalpopoca ocupó el poder. Mientras tanto, Tezozomoc, el gobernador de los tepanecas, fracasó y le sustituyó Maxtla.

¹⁴ Véase el capítulo 5 Sociedad.

¹⁵ CERVERA, *Breve historia de los aztecas*, pág. 74-84.

En 1426 cuando Chimalpopoca estaba descansando en su residencia y durante la noche los tepanecas lo atacaron, mataron y huyeron tan rápido que nadie supo lo que había pasado.¹⁶

La fecha 1426 era también muy importante por el hecho de la fundación de la Triple Alianza de las ciudades Tenochtitlan, Texcoco y Tlacopan. Desde este momento empezó el auge de la civilización azteca hasta 1521 cuando todo terminó con la caída de la civilización azteca.

Unos cronistas dicen que más importante eran los aztecas, pero otros afirman que los aztecas y los habitantes de Texcoco tenían el nivel similar. No obstante, todos los datos coinciden en el que los habitantes de Tlacopan eran subordinados a las dos tribus más importantes.

Cuando era necesario defender una de las tribus, todas se reunían y luchaban juntas. Cada de estas tribus tenía sus propios caciques, pero el cacique azteca era también el más importante de todos los caciques.¹⁷

2.5.4 Izcóatl

En el año 1428 era la entronización del gobernador Izcóatl, el hijo de Acamapichtli. Se casó con una hermana del rey de Texcoco. En esta ciudad gobernaba Nezahualcóyotl. Éste fue expulsado a las montañas. Los mexicas estaban muy enfadados por la muerte de su gobernador Chimalpopoca. La ciudad Texcoco junto con Tenochtitlan atacó a la ciudad Azcapotalco. Esta lucha duró unas semanas. Los miembros de la Triple Alianza ganaron. Durante la gobernación de Izcóatl mejoró la construcción de la ciudad Tenochtitlan. Fueron construidos muchos templos, puentes, fue organizada la jerarquía religiosa. Ganaron la lucha contra la ciudad Chalco y Xochimilco.

2.5.5 Moctezuma I

En 1440 murió Izcóatl y el poder ocupó Moctezuma I Ilhuicamina. Este gobernador tenía éxito en las guerras contra Chalco. Su poder sobrepasó desde Veracruz hasta el sur

¹⁶ CERVERA, *Breve historia de los aztecas*, pág. 85-88.

¹⁷ PRESCOTT, *Dějiny dobytí Mexika*, pág. 51.

donde hoy podemos encontrar los estados Morelos y Guerrero. Moctezuma I mejoró la sanidad y mandó construir la fontanería. También empezaron otra vez las guerras floridas.¹⁸ Entre 1451-1456 la ciudad tenía muchos problemas con el hambre. Por eso, las guerras floridas funcionaban como forma de obtener los cautivos y después sacrificarlos.

2.5.6 Axayácatl

En 1469 murió Moctezuma I y le sustituyó su hijo Axayácatl. También expandió su territorio. Sus guerreros llegaron hacia la tierra de los tarascas, pero fueron derrotados. Esta tribu era independiente y la derrota era la única hasta el año 1519, cuando llegaron los españoles. Axayácatl atacó también a sus vecinos en Tlatelolco. Este fue el resultado de las discusiones permanentes sobre quién tenía mejores templos. Durante su gobierno era muy importante la construcción del calendario de piedra que pesaba veinte toneladas. Tenía que representar el universo.

Nezahualcóyotl de Texcoco regresó de las montañas y su ciudad empezó a prosperar. Entre Texcoco y Tenochtitlan había paz. Después de su muerte llegó su hijo Nezahualpilli que se casó con la hermana de Moctezuma II. El gobernador Nezahualpilli mató a esta mujer y empezó la guerra.

2.5.7 Tizoc

Después de la muerte de Axayácatl de Tenochtitlan en 1481 asumió el poder su hermano Tizoc. Éste mandó reconstruir los templos mayores de Huitzilopochtli y de Tlaloc y mandó construir la piedra que servía para los sacrificios. Parecía como gran vasija sobre la cual estaba pintado Tizoc en la ropa de Huitzilopochtli. Mas el gobernador Tizoc fue envenenado.

¹⁸ Véase el capítulo 4.

2.5.8 Ahuitzotl

Después de la muerte de Tizoc gobernó su hermano Ahuitzotl en 1486. Este tenía que terminar la reconstrucción del templo de Huitzilopochtli. En esta ocasión mandó sacrificar 72 000 cautivos. Muchos de los cautivos provenían de Oaxaca.

2.5.9 Moctezuma II

El año 1503 fue catastrófico. Había grandes diluvios. Axayácatl pidió al gobernador de Texcoco que le ayudara con la construcción del dique. Mas esta construcción era mortal para él. Murió a causa de la herida de la cabeza.

En 1505 apareció en el Valle de México el hambre. Esta era causada por la explotación de la madera sin la renovación.

El nuevo gobernante era Moctezuma II Xocoyotzin. Este hombre mandó sacrificar a unos 12 000 cautivos de Oaxaca. Después del año 1507 empezó el diluvio y el terremoto. También algunos decían que vieron hombres blancos en casas flotantes cerca de la costa.

En 1516 murió Nezahualpilli de Texcoco y eligió a su continuador sin que lo consultara con el consejo de la Triple Alianza. Esto significaba el fin de la colaboración.

En 1517 llegó a la costa en Vera Cruz Juan de Grijalva y en el año 1519 allí desembarcó Cortés.¹⁹

2.6 Conquista

La conquista es una de las etapas más conocidas de la historia azteca. Los escritores la describen muy detalladamente y por eso tenemos bastante información sobre esta etapa de la historia de los aztecas. Algunos datos son diferentes en este apartado. Están mencionados en la conclusión. Este apartado está dividido en doce partes que tratan de los acontecimientos más importantes de la conquista de la Nueva España.

¹⁹ VAILLANT, *Aztékové*, pág. 79-84.

2.6.1 Acontecimientos antecedentes a la llegada a Tenochtitlan

La historia española se encontró con la de los aztecas en el momento, cuando los cristianos entraron en la ciudad Tenochtilan. Sin embargo, algunos acontecimientos antecedentes también son importantes. Cortés obtenía muchos aliados durante su viaje a través de la cuenca mexicana. Muchos indígenas necesitaban ayuda contra los aztecas y Cortés siempre les apoyaba. Gracias a este tratamiento tenía a su lado casi 100 000 indios que le ayudaban en la lucha contra Tenochtitlan. Mas la ayuda más importante vino Tlascalala que era uno de los estados independientes de los aztecas, además sus habitantes no tenían miedo de ellos como otros indígenas.

Cortés tenía muchas ventajas en la lucha contra los indios. Ellos no conocían los barcos grandes, les llamaban casas flotantes, pero lo más importante era que no conocían los caballos y tenían miedo de ellos. Un caballo, podía matar mucha más gente que un soldado. Otra ventaja de los españoles eran las armas de fuego y cañones que los indios nunca habían visto. Cortés también se aprovechaba de que los aztecas (y los indios en general) no sabían organizarse en grupos y luchar juntos. En la batalla siempre se liaban y se comportaban de forma caótica de lo que los cristianos sacaban provecho. Los indios también tenían una costumbre – llevar a sus muertos fuera de la lucha, a pesar de ser muy vulnerables y en este momento los españoles podían matarlos. Los indios, en general, no tenían buena armadura. Los más ricos llevaban la protección de algodón y algunos tenían cascos, pero los indígenas más pobres se cubrían solamente la cintura y las espadas europeas los podían herir fácilmente.

Entre las batallas más famosas antes de la llegada a Tenochtitlan, era la lucha en Tlascalala. Los indígenas no estaban bajo el poder de los aztecas, pero tampoco querían estar bajo el poder de los españoles. Al fin, gracias a las capacidades de Cortés, los indios de Tlascalala eran uno de los aliados más importantes.

Otra lucha muy importante pasó en Cholula. Los cristianos estaban muy bien aceptados por los indios pero cuando vinieron a la ciudad los mensajeros de Tenochtitlan, su comportamiento cambió y estalló la guerra. Los españoles junto con sus aliados de Tlascalala ganaron. En esta batalla murieron más de 6 000 personas.

Durante el camino hacia Tenochtitlan Cortés recibió muchos mensajeros de Moctezuma. Este gobernador regaló a los europeos muchos metales preciosos y otros regalos, a cambio pidió que no entraran en la ciudad. Sin embargo, Cortés quería ver a este gobernador tan poderoso en sus propios ojos y su deseo rechazó.

En la primera llegada de los cristianos a Tenochtitlan, tenía Cortés consigo casi 6 600 indios, en mayoría de Tlascala y 400 españoles. El número de los aliados creció cuando Cortés empezó a asediar otras tribus. Muchas de estas pidieron la ayuda de Cortés.²⁰

2.6.2 Choque de dos civilizaciones

El 8 de noviembre de 1519 era el día famoso, cuando Cortés con su ejército entró en Tenochtitlan. Marchando sobre el dique hacia Tenochtitlan, los aztecas fueron al encuentro de los españoles junto con Moctezuma. Nadie de los aztecas debía mirarle en los ojos de Moctezuma. Cortés bajó del caballo y se fue a buscar al gobernador. Para los dos esto era un momento muy importante. Para Moctezuma Cortés era la persona sobre la que profetizaban sus sacerdotes y para Cortés el gobernador era el monarca más poderoso y más temido en toda el área.

Después el hermano de Moctezuma llevó a los conquistadores a la ciudad. Tenían que descansar en el palacio de Axayácatl (que era el padre de Moctezuma). El mismo día Moctezuma y Cortés hablaron mediante Marina. Esta mujer era una de los indígenas que Cortés obtuvo de los totonacas. Al principio era solamente una intérprete, porque sabía nahuatl. Después se convirtió en la ayudante de Cortés y al fin se convirtió en su amante y tenía con él un hijo que se llamaba Martín. Como Cortés era cristiano y estaba casado, Marina se casó con otro hidalgo. Moctezuma preguntó unas cosas a Cortés, pero en general sabía casi todo lo que pasó antes, porque sus mensajeros le dieron mucha información sobre los conquistadores. El diálogo terminó y Moctezuma les ofreció otra vez muchos regalos a los cristianos.

²⁰ CORTÉS, Hernán: *Dopisy: Druhý a třetí dopis o dobytí Tenochtitlánu*. Praha: Argo, 2000, pág. 35-64.

2.6.3 Estancia de los conquistadores en Tenochtitlan

Al día siguiente vino Cortés al palacio de Moctezuma y habló sobre el cristianismo. No obstante, el gobernador pensaba que los conquistadores eran descendientes del dios Quetzalcóatl. Habían muchos indicios que hablaban a favor de ello. Los conquistadores tenían la piel blanca, vinieron de la dirección, de donde tenía que venir Quetzalcóatl e hicieron muchos actos muy valientes. Cortés veía la ciudad, que era como una fortaleza, rodeada por agua, con muchas torres que protegían toda la ciudad. La isla podía separarse de la tierra gracias a los puentes que los aztecas podían sacar. Los caminos a la tierra eran tres Iztapalapan del sur, Tepaneca del norte y Tlacopan del oeste. Eran muy anchas. Estaban construidas de piedra y de cal. Así como las casas en la ciudad. También tenían solo una planta. Los conquistadores vinieron del sur por el dique Iztapalapan.²¹

Durante los siguientes días empezó la visita a la ciudad. Empezó en el mercado de Tlatelolco y continuó a *teocalli*. Esto era una pirámide que tenía encima uno o dos templos. Los aztecas hacían allí sus sacrificios. Los españoles pudieron ver uno de los templos y el cronista Bernal Díaz lo describió. Escribió que sus templos estaban llenos de sangre y de los restos humanos. Cuando los cristianos vieron estas cosas, Cortés se lo reprochó todo a Moctezuma. Un día los españoles pidieron al gobernador, si podían construir una capilla en una de las habitaciones del palacio. Moctezuma no tuvo reparos. Cuando los conquistadores empezaron con la obra, descubrieron la puerta secreta, detrás de la que había una habitación con el tesoro de Axayácatl.²²

Cortés mandó encerrar a Moctezuma. El gobernador no quiso que su gente pensara que estaba en prisión. Estaba rodeado por sus criados como en su propio palacio, también recibía algunos embajadores. Mas el palacio de Axayácatl estaba rodeado por 120 españoles que lo protegían.

El conquistador llegó a saber que un ataque contra uno de sus soldados en Vera Cruz era el plan de Moctezuma y Cortés le mandó encerrar en hierros. Moctezuma estaba

²¹ PRESCOTT, *Dějiny dobytí Mexika*, pág. 250-285.

²² Ibid, pág 76.

muy humillado. Cortés lo sabía y no dejaba al gobernador por mucho tiempo en estos hierros.²³

Cortés estableció a Gonzalo de Sandoval como el nuevo capitán en Vera Cruz.

Moctezuma permitió a los conquistadores, que se llevaran el tesoro de su padre. Estaba dividido en cinco partes. Una parte era para el rey español Carlos V, la segunda parte era para Cortés y otras tres partes estaban divididas entre Velásquez, el gobernador en Cuba y entre los soldados en el ejército según su condición. Cortés escribió que en total este tesoro tenía 162 000 pesos de oro.

El gobernador de Texcoco Cacama no aceptó el encarcelamiento de Moctezuma y quería salvarlo. Su territorio tenía 150 000 habitantes, también estaban a su lado algunos caciques, por ejemplo, el hermano de Moctezuma Cuitlahuac. Cacama también quería la ayuda de los caciques de Tenochtitlan pero éstos no querían hacer nada sin el permiso de su gobernador. Cortés aconsejó a Moctezuma que dejara encerrar a Cacama y Moctezuma lo hizo. En el lugar de Cacama vino su hermano Cuicuitzco. Moctezuma mandó encerrar también a otros miembros de la conspiración.²⁴

Cortés quería que Moctezuma aceptara el poder del rey español Carlos. El gobernador de Tenochtitlan concertó una reunión con sus caciques y les dijo que Quetzalcóatl que se había ido, volvió y Moctezuma quería aceptar su soberanía. Pronto este mensaje divulgó por toda la ciudad.

Cortés llevó al cabo todo lo que pretendía. Quedaba por cristianizar a los aztecas. Esto era muy difícil, porque ni Moctezuma, ni sus criados, querían renunciar su religión. Cortés quería celebrar misas en el templo mayor pero Moctezuma no aceptó porque sus dioses eran su último apoyo. Cortés amenazó que si los mexicas no aceptaran su solicitud voluntariamente, se la imponía violentamente. Los aztecas no querían problemas, aceptaron la condición de Cortés y el templo mayor fue dedicado a Jesucristo.

El comportamiento de Moctezuma cambió a partir de este momento. Estaba muchas veces solo con sus caciques. Los sacerdotes aztecas amenazaban que si los europeos no

²³ PRESCOTT, *Dějiny dobytí Mexika*, pág. 296-306.

²⁴ Ibid, pág. 305-311.

fueran expulsados, los mexicas serían castigados. Los sacerdotes y los habitantes querían que los cristianos fueran sacrificados, pero Moctezuma quería que se marcharan de la ciudad. Era el principio de mayo de 1520 y los cristianos tenían que protegerse más e iban a dormir en su armadura. Los caballos estaban preparados.²⁵

2.6.4 La salida de Tenochtitlan

A mediados de mayo de 1520 Cortés tenía que abandonar la ciudad porque obtuvo un mensaje, donde le escribían diciendo que venían algunos barcos de Cuba, bajo el mando de Pánfilo de Narváez. Este hombre fue enviado por el gobernador Diego de Velásquez de Cuba, con el fin de encarcelar a Cortés y a sus soldados, porque este no tenía el permiso de poblar la Nueva España. A pesar de la prohibición, el general decidió establecer una colonia, que se llamaba Villa Rica de Vera Cruz. Cortés ganó este conflicto. También quería tener a su lado al rey de España y por eso mandó allí muchos regalos, también una *Carta*, donde escribió sobre sus propios éxitos. Resultó que Cortés podía continuar en sus planes.

Como ya hemos dicho, Cortés se fue a buscar a Narváez. Dejó uno de los hidalgos, Pedro de Alvarado, en Tenochtitlan con 150 soldados. Este hombre no comprendió bien las ceremonias de los aztecas, quienes querían celebrar su cosecha. Los soldados cristianos mataron a todos los mexicas que se encontraban en la plaza. Con este acto empezó la lucha contra los aztecas.

En Cempoalla hubo una pelea entre los soldados de Cortés y de Narváez, en la que Narváez murió y sus soldados pasaron bajo el mando de Cortés y le siguieron a Tenochtitlan.

Mientras tanto, llegó a las manos de Cortés un mensaje de Tenochtitlan, que decía que surgió una rebelión. Los mexicas se pusieron a luchar contra los españoles y estos necesitaron mucho la ayuda de sus aliados.²⁶

²⁵ PRESCOTT, *Dějiny dobytí Mexika*, pág. 312-319.

²⁶ Ibid, pág. 319-329.

El 24 de junio de 1520 se celebró la fiesta cristiana de San Juan. En Tenochtitlan estaba todo callado y Cortés se fue hacia el palacio de Axayácatl, donde se encontraban sus soldados. El general tenía en este momento más de 8 000 indios, la mayoría de Tlascala y 1 200 españoles. Cortés, junto con Moctezuma, mandó encerrar al hermano de Moctezuma Cuitlahuac pero al fin Cortés decidió liberarlo. Mas Cuitlahuac reunió a todos los guerreros y mandó levantar los puentes del lago.

2.6.5 La primera batalla en Tenochtitlan

Los españoles y sus aliados estaban preparados a luchar. Al principio los aztecas atacaban a los conquistadores con las flechas y con las piedras. Los españoles usaban las armas de fuego y los cañones. Lucharon mucho tiempo y después llegó la noche. Los indios, en general, no estaban acostumbrados a luchar por la noche.

Al día siguiente la lucha estrelló otra vez. Los aztecas estaban sorprendidos porque los europeos vinieron montando a caballo. Además, llegaron acompañados por muchos indígenas de Tlascala. Los mexicas, también, tenían muchos aliados. Otra vez llegó la noche y los cristianos podían descansar.

Moctezuma prometió que fuera a hablar con su gente, pero solamente en el caso de que los cristianos se marcharan de la ciudad. Cortés aceptó. El gobernador Moctezuma llevaba una ropa preciosa y se presentó a los habitantes de la ciudad. Al principio, su discurso era bien aceptado pero cuando Moctezuma dijo que no quería hacer daño a los conquistadores, los aztecas se enfadaron mucho e hirieron a Moctezuma a la cabeza. El gobernador estaba muy humillado y no quería que cuidaran de él.²⁷

Cortés eligió para la marcha de la ciudad el dique, Tlacopan, pero los aztecas hacían todo lo que podían para que los conquistadores no pudieran salir de la ciudad. Los aztecas destruyeron todos los puentes y lucharon en los tejados de las casas. Los españoles reparaban dos días siete puentes del dique Tlacopan.

²⁷ PRESCOTT, *Dějiny dobytí Mexika*, pág. 353-361.

Moctezuma se estaba muriendo, los cristianos le pidieron que se dejara bautizar. El gobernador no aceptó hasta el último momento. Pidió a Cortés que cuidara de sus hijos y el general aceptó. Moctezuma murió el 30 de junio de 1520.

Moctezuma tenía 23 años cuando fue elegido como gobernador de los aztecas. Era uno de los más importantes monarcas de la historia azteca. Estableció muchas leyes y su territorio era muy grande. Era también muy presagioso y creía, como hemos dicho, que Cortés fue mandado por Quetzalcóatl. Los conquistadores tenían en Moctezuma su apoyo y sin él no tenían otras ventajas. Cortés dejó al gobernador mexicano en las manos de los aztecas. Todavía no se sabe, donde está enterrado.²⁸

2.6.6 La Noche Triste

Los conquistadores decidieron huir de la ciudad por la noche, porque como hemos dicho los indios no estaban acostumbrados a luchar durante la noche. Eligieron el camino más corto, sobre el dique Tlacopan. Los soldados europeos llevaban consigo muchas cadenas de oro que pesaban mucho. Cortés les avisó que iban muy cargados para la huida. El general también mandó construir un puente transferible. Era muy difícil llevarlo de un lugar a otro pero no había tiempo para construir otro puente.

A medianoche del 1 de julio de 1520 los conquistadores salieron. La ciudad estaba callada y todo iba bien. Mas cuando llegaron al dique, les vieron los aztecas y despertaron toda la ciudad. Los enemigos estaban por todas partes, en la tierra y también en el lago.

El camino a través del dique duró a los españoles mucho tiempo. Tenían muchos problemas con el movimiento del puente. Los que estaban al final de la fila, en mayoría, no sobrevivieron. Empezó el caos. Los conquistadores que fueron heridos y no podían moverse, fueron llevados por los aztecas a la ciudad y después fueron sacrificados al dios de la guerra. Muchos soldados se ahogaron en el lago porque llevaron mucho oro. Cuando los cristianos alcanzaron el fin del dique, corrieron a la ciudad de Tlacopan y más allá.

Según Cortés murieron en esta batalla 150 españoles y 2 000 indios, pero su cronista Gómora escribió que los muertos españoles eran 450 y los indios 4 000. Esta

²⁸ PRESCOTT, *Dějiny dobytí Mexika*, pág. 361-373.

catástrofe fue una de las más tristes de la historia de la conquista y se llama la Noche Triste.²⁹

Los aztecas tenían mucho trabajo con los muertos después de la batalla. Apareció el peligro de la peste. Los aztecas sacrificaban como siempre y durante estos sacrificios no lucharon contra los españoles. Pero esta paz duró solamente siete días. Cuitlahuac inició una nueva lucha.

2.6.7 La batalla de Otumba

El 7 de julio de 1520 vieron los cristianos al grupo de los enemigos. El ejército estaba constituido de las tribus vecinas, la mayoría de Texcoco. Los cristianos tenían que luchar, pero estaban muy cansados y muchos de ellos heridos. La lucha era muy dura, pero los cronistas escribieron, que murieron solo pocos españoles y muchos indios de Tlascalá. Cortés encontró al cacique mayor y lo mató. Otros indios, cuando lo vieron, dejaron de luchar. Esta batalla duró unas horas y los cronistas escribieron que participaron en ella unos 200 000 indios y murieron 20 000.

2.6.8 Luchas cerca de Tenochtitlan

Después de los acontecimientos ocurridos, los conquistadores llegaron a Tlascalá. Allí descansaron unos días. Cuando murió Moctezuma, en su lugar fue elegido oficialmente Cuitlahuac. Cortés tuvo éxito cuando conquistó Tepaneco y otras ciudades. También mandó a Martín López que fuera a construir 12 brigantinas. Después los españoles continuaban en la lucha contra Tenochtitlan. Cortés conquistó las ciudades Texcoco, Chalco y Iztapalapan. En Texcoco empezó la construcción del canal que salía al lago Texcoco. Este canal construyeron 8 000 indios muchos meses.

Cuitlahuac murió después de cuatro meses y porque sufría viruela. Le desplazó Cuauhtémoc. Cortés estaba preparado para volver a Tenochtitlan. Los conquistadores salieron de Tlascalá el 28 de diciembre de 1520.

²⁹ PRESCOTT, *Dějiny dobytí Mexika*, pág. 373-383.

2.6.9 Ataque contra Tenochtitlan

Las brigantinas y el canal estaban preparados y a finales de abril de 1520 empezó otra lucha contra Tenochtitlan. Los indios de Tlascalala llegaron a Chalco. Cortés escribió que en el ejército de Tlascalala había 50 000 indios.

Cortés dividió el ejército en tres grupos. Cada uno tenía que estar en un dique que estaba orientado a Tenochtitlan. Así podía Cortés realizar los ataques de los tres rumbos. En la ciudad de Tlacopan estaba Pedro de Alvarado con 25 000 indios y casi 200 españoles, en segunda ciudad Cojohuacan, estaba Cristóbal de Olid con el mismo número de soldados, y la tercera ciudad era Chalco, donde se encontraba Gonzalo de Sandoval, también con el mismo número de soldados.

Los soldados también fueron a Chapultepec, donde se encontraba la fuente del agua potable para la ciudad. Cortés mandó aislar este agua de la ciudad.³⁰

Las brigantinas en el lago hacían muchos problemas a los aztecas. Cortés conquistó la fortaleza Xoloc y allí se quedó con unos soldados. Los conquistadores tomaron ya dos diques – del oeste y del sur. Quedaba solamente el dique del norte, de donde todavía los aztecas podían traer los alimentos. Sandoval tomó este dique también y los aztecas estaban aislados de la tierra.

Cortés llegó al dique, por donde llegaron por primera vez a Tenochtitlan. Vió a muchos enemigos en los tejados y mandó a sus soldados destruir todos los templos. Los conquistadores lucharon hasta la plaza. Unos cristianos llegaron a *teocalli* mayor pero los aztecas eran demasiados y los españoles tuvieron que dar paso atrás. Cortés tuvo suerte porque llegaron unos jinetes y ayudaron a sus compañeros. Al anochecer el ejército de Cortés volvió a la fortaleza Xoloc.

Después de este acontecimiento, unas tribus decidieron a no estar de parte de los aztecas, entre ellos, por ejemplo, Xochimilco, algunas tribus de Otoman, Ixtlixochitl, el gobernador de Texcoco³¹, que era el aliado más importante.

³⁰ PRESCOTT, *Dějiny dobytí Mexika*, pág. 454-463.

³¹ Texcoco era antes una de las tribus de la Triple Alianza junto con los aztecas.

Cortés obtuvo en total 50 000 soldados y los dividió en tres grupos ya existentes, para que pudieran luchar en los tres diques.

Las luchas continuaban. Las brigantinas eran muy importantes, porque gracias a ellas destruyeron muchas barcas indias, y además, los soldados cristianos tenían las armas de fuego y mataron a muchos indios. Los cristianos vinieron al suburbano y Cortés quiso destruir las casas más importantes de los aztecas. Entre ellas, por ejemplo, el palacio de Axayácatl, la casa de los pájaros cerca del palacio de Moctezuma y otros. Cortés luchaba junto con Ixtlixochitl.

Cuauhtémoc inventó un nuevo plan en la lucha contra las brigantinas. Mandó construir los palos en el lago y algunas canoas se escondieron en el junco. Cuando vinieron dos brigantinas, las destruyeron y mataron a los caudillos, a otros soldados llevaron consigo y después los sacrificaron.

Cortés escribió en sus *Cartas* que tenía en total 150 000 indios. En la ciudad había peste, y también hambre. Los aztecas no tenían otros aliados que los ayudaran, sin embargo, no querían someterse a los conquistadores. Los cristianos destruyeron sus templos, que eran su único apoyo.³²

Cortés continuó en lucha hasta el mercado en Tlatelolco, donde tuvo que encontrarse con Alvarado y Sandoval para luchar todos juntos. Cada uno de ellos luchaba en una calle diferente. Las luchas eran muy duras y murieron muchos aztecas. Los aztecas ganaron una batalla, donde estaba Cortés y los españoles tuvieron que volver a Xoloc.

Los cristianos vieron, como los aztecas hicieron sus sacrificios en el templo de Huitzilopochtli. Los aztecas, cuando mataron a los enemigos, los echaron abajo de las escaleras. Después por 5 días, no luchó nadie. Todos podían descansar.³³

Cortés quería que Cuauhtémoc acabara con estas batallas y mandó a varios mensajeros, pero el gobernador nunca le respondió a Cortés. Varias batallas duraron hasta el fin de julio de 1520. Muchos habitantes de Tenochtitlan murieron en las luchas, por la peste y por el hambre. Los muertos se encontraban por todas las calles de la ciudad, porque

³² PRESCOTT, *Dějiny dobytí Mexika*, pág. 463-477.

³³ *Ibid*, pág. 478-487.

los aztecas no tenían tiempo de enterrarlos. No tenían agua potable, porque el lago era salado, pero no tenían otra posibilidad que beberla. La derrota era inevitable.

Un día empezó a arder el templo mayor del dios Huitzilopochtli. Los españoles con Alvarado se reunieron allí, destruyeron todas las estatuas y mataron a todos los aztecas, que lucharon en el templo. Cortés supo que lo único que todavía quedara por conquistar era el barrio en Tlatelolco, donde había últimos habitantes vivos.³⁴

2.6.10 La caída de la ciudad principal de Tenochtitlan

Empezó la última batalla en México. Los aztecas estaban muy débiles y heridos. Lucharon como pudieron, pero los cristianos ganaron. La lucha era muy dura y lucharon no solo los hombres, sino también las mujeres y los niños. En esta batalla murieron 40 000 aztecas.

El 13 de agosto de 1521 era el último día de las luchas contra los aztecas. Cuauhtémoc y su familia huyeron en las canoas. Cortés y sus soldados flotaron por el lago en las brigantinas y encontraron al gobernador. Cuauhtémoc pidió que Cortés dejara salvarse a los últimos aztecas vivos, que todavía estaban escondidos en la ciudad. Cortés aceptó. Se trataba de unos 30 000-70 000 aztecas. Los españoles creían que iban a encontrar muchos tesoros, pero no encontraron casi nada. Muchas cosas perdieron durante la Noche Triste cruzando el lago.

Cortés les permitió irse a sus aliados indios. Las luchas en Tenochtitlan duraron tres meses. Los conquistadores querían saber, donde estaba escondido oro y empezaron a torturar a Cuauhtémoc, pero éste no les dijo nada.

2.6.11 El viaje a Honduras

Cortés decidió ir a Honduras a conquistarlo. Le siguieron 100 españoles y 3 000 indios, incluido Cuauhtémoc. El gobernador inició una rebelión queriendo matar a Cortés y

³⁴ PRESCOTT, *Dějiny dobytí Mexika*, pág. 487-497.

a sus soldados. Cuando Cortés llegó a saberlo, mandó ejecutarlo. Así terminó el último gobernador de los aztecas.³⁵

2.7 Después de la conquista

Cortés obtuvo mucho oro del rey español. La gran parte de los aztecas iba desapareciendo durante el siglo siguiente por las armas europeas y por las enfermedades.³⁶ Los misioneros cristianizaron a los aztecas después de la conquista. Destruyeron todos sus templos y en sus lugares construyeron las iglesias. Se establecieron encomiendas que era el sistema donde el europeo podía tener sus indios para el trabajo, a cambio de educación. Este sistema no funcionaba bien y los indígenas se convirtieron en los esclavos.³⁷

³⁵ PRESCOTT, *Dějiny dobytí Mexika*, pág. 521-535.

³⁶ Vaillant escribe en su libro *Aztékové* que en el siglo siguiente el 90% de los aztecas murieron.

³⁷ VAILLANT, *Aztékové*, pág. 187-196.

3 EL MITO SOBRE EL DIOS QUETZALCÓATL

Hay varios mitos sobre Quetzalcóatl pero mitos más conocidos que se repiten en varios libros son dos. Uno de ellos cuenta la historia del dios Quetzalcóatl que vivía entre su pueblo, el que llevó a Tenochtitlan. Le enseñó a la gente varias cosas, como trabajar con la obsidiana, como plantar los tomates y el maíz o como tejar las capas de las plumas. Todos los aztecas pensaban que Quetzalcóatl se quedaría con ellos hasta siempre pero no sabían que el dios Tezcatlipoca se encontraba cerca de la ciudad. Este dios odiaba a Quetzalcóatl, le envidiaba el amor que sentía la gente por Quetzalcóatl. Tezcatlipoca llegó a saber, que su enemigo tenía una hija y con la magia se transformó en un chico muy guapo, y empezó a vender las hierbas en la plaza. La hija de Quetzalcóatl se enamoró de Tezcatlipoca y se puso enferma porque la hechizó. Quetzalcóatl reconoció la trampa de Tezcatlipoca y se lo dijo a su hija. La chica estaba muy enferma y Quetzalcóatl dejó a Tezcatlipoca que se quedara cerca de ella. Mas Tezcatlipoca quería casarse con la hija de Quetzalcóatl. Después de unos días celebraron la boda y la chica mejoró. Tezcatlipoca sustituyó a Quetzalcóatl.

Al principio de su gobierno todo iba bien. Sin embargo, un día el nuevo rey Tezcatlipoca fue a la plaza y empezó a tocar la flauta. La gente no podía dejar de bailar y cayó al suelo, la flauta era malefica. Después Tezcatlipoca convirtió los aztecas en piedras. Tezcatlipoca enseñó al Quetzalcóatl su cara en el espejo y Quetzalcóatl estaba asustado. Vió a un anciano con pelo blanco. Quetzalcóatl sabía que en este estado no podía gobernar y se decidió ir a buscar su juventud. Quetzalcóatl embarcó y se fue hacia horizonte.³⁸

Todas las leyendas sobre el dios Quetzalcóatl dicen que este dios era buen artesano y buen maestro. Les enseñó a los aztecas muchas cosas, por ejemplo, donde podían explotar metales preciosos, también empezó a construir su propio palacio pero no lo terminó. Como anciano se encerró en su casa y no quería estar entre la gente. Los espíritus malos le sugerían que empezara a sacrificar a la gente, Quetzalcóatl no quería hacer sacrificios y los espíritus malos se volvieron en su enemigos.

³⁸ KAŠPAR, Oldřich: *Proč se indiáni bojí sovího křiku*, Praha: Garamond, 2006, pág. 86-101.

Los tres espíritus malos - Huitzilopochtli, Tezcatlipoca y Toltécatl querían gobernar en el lugar del anciano Quetzalcóatl. Éste se fue a la costa, donde empezó a construir la hoguera que encendió. Se puso la ropa muy ostentosa y saltó al fuego. Su cuerpo se quemó hasta el polvo que voló. Los pájaros le acompañaron hasta el cielo. Quetzalcóatl se convirtió en una estrella del alba.³⁹

³⁹ KAŠPAR, *Proč se indiáni bojí sovího křiku*, pág . 102-107.

4 LA GUERRA Y RELACIONES CON OTRAS TRIBUS

Los aztecas tenían que sacrificar a muchos cautivos para obtener la amistad de su dios más importante Huitzilopochtli. Los cautivos provenían muchas veces de Oaxaca. La simpatía de los dioses era muy importante. La gente se reunía en las tribus o en los pueblos. Cada pueblo (o tribu) disponía de la tierra que tenía que cultivar. Los pueblos se hacían cada vez más grandes y amplios. Cuando el número de la gente sobrepasó unos miles, se estableció ciudad-estado. Cuanto más crecía el número de los habitantes tanto menos había tierra y comida. Una parte de los habitantes tenía que irse. Los aztecas obtenían nuevos recursos de los impuestos de las tribus sometidas. Entre Tenochtitlan, Texcoco y Tacuba (Tlacopan) surgió la unión. Cuando los aztecas tenían problemas con los españoles, Texcoco decidió a pasar al lado de los españoles. Las guerras eran muy importantes para los aztecas. Además, por medio de las guerras ampliaban sus tierras y obtenían nuevos criados y organizaban las guerras floridas.⁴⁰

Los aztecas hacían las guerras floridas cuando no tenían que luchar contra otras tribus. Para los guerreros que eran cautivos era gran honor ser sacrificados al dios del sol. Entre las ciudades de donde vinieron los guerreros que luchaban entre sí eran las ciudades de la Triple Alianza – Tenochtitlan, Texcoco y Tlacopan que tenían que luchar contra las ciudades de Cholula, Tlascala y otros. Los que murieron, fueron quemados. Y los que sobrevivieron en estas guerras, llegaron a ser guerreros famosos.⁴¹

⁴⁰ VAILLANT, *Aztékové*, pág. 150-156.

⁴¹ CERVERA, *Breve historí de los aztecas*, pág. 233-241.

5 LA SOCIEDAD

La unidad principal de la sociedad azteca es *calpulli* “la casa grande”. Eso era el lugar donde vivía el grupo de la gente que junto cuidaba de la tierra laborable. Cuando alguien no cuidaba de ella, no tenía el derecho de poseerla. La propiedad de la tierra laborable era hereditaria, pero solamente en el caso de que sus antecesores la cuidaban bien. Esta comunidad tenía un templo común y un dios al que profesaban. El representante principal de la unidad era *calpullec*. Este hombre era juez y administrador de la propiedad, también representaba toda la comunidad. Esta persona tenía que provenir de la misma familia. Por eso la elección era limitada. En esta elección tenía la última palabra el Consejo de los Mayores.

Algunos autores de los libros históricos consideran que *calpulli* era algo semejante a la tribu. Los miembros de un grupo no podían casarse entre sí porque todos provenían de la misma familia. Todos tenían los derechos similares. La posesión de la persona en la comunidad dependía de las relaciones con los antecesores. Los guerreros eran muy respetados. La guerra era muy importante entre los aztecas.⁴²

La posición más importante tenía la clase de la jerarquía que se llamaba *tecuchтли* en la que pertenecía el mayor portavoz *huye tlatoani*. Los sacerdotes estaban en otro grupo. La posición más elevada era la del sacrificador. El tercer grupo estaba constituido por los comerciantes que se llamaban *pochteca* y el cuarto grupo eran los artesanos y se denominaba *tolteca* según el pueblo Tolteca donde había excelentes artesanos, desde el trabajo con los metales, hasta la creación de varios objetos. Para los aztecas era gran honor llamarse así. El último grupo de la sociedad estaba constituido por los *macehualli*, (también *mayectlli*) donde se encontraba la gente de la clase baja, por ejemplo los esclavos y la gente pobre.⁴³

Muchos actos criminales desde el robo hasta el rapto se castigaban por la esclavitud. La persona que estaba en la esclavitud tenía que aceptar hasta la indemnización de los daños. Entre los peores delitos se consideraba el robo de maíz o el robo de otro tipo

⁴² KATZ, *Staré americké civilizace*, pág. 184.

⁴³ Ibid, pág. 472.

de comida. Este tipo de delito se castigaba por la pena de muerte. Así mismo se castigaba el asesinato o el robo de metal – como por ejemplo de oro, de plata o de jade.⁴⁴

El equipo del guerrero azteca constaba de la lanza que llamaban *atl-atl*, del arco con flechas y de la maza que tenía picos de obsidiana *maccahuatl*. Los aztecas usaban flechas de mimbre que estaban rebozadas con la piel y el armadura hecha de algodón que cubría todo el cuerpo. Este tipo de protección era más ligero que la de los conquistadores cuya armadura pesaba a veces casi treinta kilogramos. Por eso, los conquistadores se vestían en la armadura de los aztecas porque era más ligera.⁴⁵

Los sacerdotes y los guerreros gozaban de mayor respeto en México. Su dios defensor era el dios de la guerra Huitzilopochtli. La misión de los guerreros más importante era obtener muchos cautivos para sacrificarlos⁴⁶

Uno de los más importantes personajes de la Triple Alianza era el gobernador de Texcoco Nezahualcoytl que fundó unos consejos. Algunos de ellos aceptaron también los aztecas. Tenían consejos como Consejo de la Guerra, Consejo de Hacienda, Consejo del Estado o Consejo Musical que es, en estos días, Ministerio de Educación. Este último consejo se dedicaba al arte y la ciencia. Controlaba la educación, todas las escrituras en el área de historia, arte, astrología, medida del tiempo etc. Estos textos se podían publicar después de la autorización del Consejo Musical.⁴⁷

⁴⁴ VAILLANT, *Aztékové*, pág. 92-93.

⁴⁵ KATZ, *Staré americké civilizace*, pág. 190.

⁴⁶ PRESCOTT, *Dějiny dobytí Mexika*, pág. 61.

⁴⁷ *Ibid*, pág. 106.

6 LA RELIGIÓN

La religión azteca era muy complicada porque los aztecas no solo tenían sus propios dioses, sino también adoptaban los dioses de las tribus vecinas. Existía el principio masculino y el principio femenino (*Ometecutli* y *Omecihuatl*). Esto era la pareja que creó el mundo y también los cuatro dioses principales.

Como hemos dicho, para los aztecas era muy importante el número cuatro. Representaba cuatro puntos cardinales. Los cuatro dioses más importantes se llamaban – el dios creador Quetzalcóatl (la serpiente con plumas), que era también el dios del viento, Tezcatlipoca (el espejo que está fumando), que era el dios de la noche y oscuridad, el dios de la lluvia Tlaloc y el último Huitzilopochtli (el pájaro mosca del sur), que era el dios de la guerra y más importante de todos los dioses.

Estos dioses crearon el mundo cinco veces y cuatro veces fue destruido. Los aztecas llamaban al ciclo que se repetía “el sol”. En el primer ciclo vivieron en el mundo los gigantes y después de 676 años vino el dios Tezcatlipoca que se convirtió en tigre y mató a todos los gigantes.

En el segundo ciclo vino el dios Quetzalcóatl. Este se quedó 364 años. Vino un gran vendaval y mató a toda la gente. Unos hombres sobrevivieron pero estos se convirtieron en monos.

El tercer dios que vino era Tlaloc. Este se quedó 312 años. Todo terminó con la lluvia de fuego, durante la que se salvó poca gente que se convirtió en pájaros.

El cuarto ciclo también terminó con una gran catástrofe. Se trataba de un gran diluvio. Otra vez sobrevivió solamente poca gente que se convirtió en peces.⁴⁸

Los dioses se reunieron después de todas las catástrofe. Querían resolver el problema del mundo. Como el voluntario vino Tecuciztecatla que tenía que saltar al fuego pero tenía miedo y no saltó. Vino otro voluntario inválido Nanahuatzin y saltó al fuego sin pensar. Relampagueó y cuando Tecuciztecatla vió que Nanahuatzin saltó al fuego, saltó también.

⁴⁸ KATZ, *Staré americké civilizace*, pág. 202-203.

Después salió el sol pero no se movía porque quería algún sacrificio. Demandó que todos los dioses saltaran al fuego. Ellos lo hicieron y el sol se puso a mover.

Este mito era muy importante en la vida de los aztecas. Este quinto sol también tenía que terminar en la destrucción. Vinieron el hambre, el diluvio y la etapa de la sequedad. Esta etapa duró 52 años. Al fin de este ciclo tenía que llegar el fin del mundo.⁴⁹

Otra leyenda cuenta la historia de la diosa Coatlicue que vivía en el cumbre Coatepec. Cuando limpiaba la casa, vió una pluma. Coatlicue la cogió, se la guardó y se olvidó de ella. Tenía 400 hijos y una hija llamada Coyolxauhqui. Coatlicue llegó a saber que estaba embarazada. Su hija era muy celosa y no quería otro hermano. Decidió matar a su nuevo hermano y su madre. Coatlicue tenía miedo pero de pronto su hijo no nacido Huitzilopochtli dijo que los dos iba a cuidar. Mató a todos los hermanos que después se convirtieron en estrellas, su hermana se convirtió en la luna y Huitzilopochtli en el sol. Este dios tenía en Tenochtitlan el templo en la pirámide mayor, junto con el dios Tlaloc, que era el símbolo de la lluvia y de la agricultura.⁵⁰

El poder del pequeño dios de la tribu Huitzilopochtli crecía y después de algún tiempo se convirtió en el dios más importante de los aztecas. También el dios Quetzalcóatl tenía una posición muy importante. Era el dios de la creación de la gente, de maíz, también era el patrono de los comerciantes y el héroe cultural.

Existían muchos dioses. Excepto los cuatro más importantes tenía cada grupo o tribu, *calpulli* o la capa social su propio dios. Cada persona tenía su propio dios animal que era su espíritu protector. Se llamaba *nagual*.⁵¹

Los dioses estaban representados en varias formas. Unos eran personas, otros tenían algunas partes de cuerpo de los animales o eran animales. Los aztecas veneraban los dioses de los cuatro puntos cardinales, de agricultura, de flores, de tierra (Coatlicue). Esta diosa tenía que representar la vida y la muerte. Por ejemplo, tenía la falda hecha de las serpientes

⁴⁹ KAŠPAR, *Proč se indiáni bojí sovího křiku*, pág. 5-15.

⁵⁰ Ibid, pág. 23-33.

⁵¹ KATZ, *Staré americké civilizace*, pág. 205.

y en el cuello tenía un collar de los corazones y de las palmas humanas. Esta diosa es venerada, en algunas partes de Mesoamérica hasta nuestros días.⁵²

⁵² KATZ, *Staré americké civilizace*, pág. 207.

7 SACRIFICIOS HUMANOS

Los sacrificios hacían seis sacerdotes. Cuatro de ellos cogían al cautivo por las extremidades, otro lo cogían por la cabeza y el sexto sacerdote cortaba el pecho con un cuchillo llamado *itzli* y sacaba el corazón que todavía latía. El sacerdote lo lanzaba a los pies del dios (a quién era el templo dedicado). La gente que estaba abajo, adoraba a su dios.

Cuando el guerrero obtenía algún cautivo, podía hacer un banquete, donde servía la carne del cautivo muerto. Esto era el acto social donde se servían también las bebidas y otra comida. En este ceremonial podían participar también las mujeres. La carne humana comían todos, porque lo establecía su religión. Cada año sacrificaron desde 20 000 hasta 50 000 personas.

El sacrificio era siempre un poco diferente. Dependía de a quién se sacrificaba. Por ejemplo el dios Xipe Totec, el dios de la primavera, tenía el ceremonial donde el cautivo ya estaba muerto, lo desollaron y el sacerdote llevaba su piel.

Los sacrificados no eran solamente los hombres, sino también las mujeres y los niños. Los aztecas obtenían los cautivos por medio de las guerras que hacían. Su territorio era cada vez más grande y había más y más tribus sometidas.⁵³

Otro caso cuando no sacrificaban hombres sino niños eran los sacrificios al dios Tlaloc. Los aztecas necesitaban los bebés que provenían de familias muy pobres.

También las mujeres podían trabajar como sacerdotes pero no podían hacer sacrificios.

En cada ciudad había muchos templos llamados *teocalli*. Con su forma se parecían a las pirámides. Todos los hechos que hacían en ellos eran públicos. Algunos de los ceremoniales eran pacíficos donde solo se cantaba y bailaba y se sacrificaban los animales. Este tipo de los ceremoniales adoptaron los aztecas de los toltecas. Los aztecas empezaron a sacrificar a personas al principio del siglo XIV.⁵⁴

⁵³ KATZ, *Staré americké civilizace*, pág. 214-215.

⁵⁴ PRESCOTT, *Dějiny dobytí Mexika*, pág. 71-73.

El cautivo de la guerra no fue nunca matado pero tenía que esperar a los sacrificios. Unos hombres querían ser sacrificados voluntariamente porque así podían llegar al cielo.⁵⁵

⁵⁵ PRESCOTT, *Dějiny dobytí Mexika*, pág. 76-79.

8 TRADICIONES

8.1 La pelota y otros juegos

Los aztecas jugaban la pelota en las áreas de piedra. Como los sacrificios eran muy importantes para los aztecas, uno de los equipos fue sacrificado. Los autores no tienen claro, si fueron sacrificados los jugadores del equipo que había ganado o los del equipo que había perdido el juego. Este jugador era muchas veces representado en la forma de la estatua con la talla sobrehumana o eran dos jugadores pintados en los frescos o en los papeles. La pelota era conocida ya antes de la venida de los aztecas a la cuenca mexicana. Los olmecas tenían un juego similar que se extendió por toda Mesoamérica.⁵⁶

Los hombres del equipo jugaban con la pelota de caucho. Tenían que tocarlo solamente con las articulaciones. Los jugadores del otro equipo tenían que saltar de altura para poder rebotar la pelota con el codo, con la rodilla, con el hombro o con el lado. La pelota era el símbolo del universo. El área de la piedra estaba dividido en dos partes con una línea en el centro. Lo más importante en este juego era tirar la pelota por el círculo que estaba situado en el muro.

Los jugadores podían usar la protección alrededor de las rodillas y los guantes, además tenían el delantal de cuero. A pesar de todo, los jugadores fueron heridos muchas veces.

Los jugadores que estuvieron preparados para el sacrificio, fueron arrastrados por el área de piedra. La tierra estaba llena de su sangre. Se trataba de la “comida” para los dioses.⁵⁷

Otro de los juegos, donde los aztecas usaban la piedra redonda, era también muy cruel. Los cautivos sujetados tenían que defenderse contra los garrotes de madera. Estos garrotes estaban cubiertos por las cuchillas de obsidiana, que estaban muy afiladas. Si el cautivo no murió, le fue concedida la gracia. Los cautivos que murieron eran muchas veces sacrificados al dios del sol Tonatiuh.⁵⁸

⁵⁶ JONES, David Michael: *Americká mytologie*. Čestlice: REBO, 2002, pág. 164.

⁵⁷ KATZ, *Staré americké civilizace*, pág. 470-473.

⁵⁸ VAILLANT, *Aztékové*, pág. 160.

Otro juego consistía en el levantamiento de una columna muy alta. Encima de la columna estaba una plataforma rotativa. Los hombres eran vestidos como dioses o como pájaros. Estaban sujetos en las columnas. Al fin de todo se tiraban de la pendiente. Tenían que soltar las sogas. Parecían como pájaros volando. Esta tradición existe en algunas partes de Mesoamérica.⁵⁹

8.2 Tradiciones en la bebida y en la comida

El maguey era una de las plantas más usadas entre los aztecas. Lo usaban no solamente como la comida, o como la bebida sino también como el material para los vestidos e incluso lo usaban para escribir.

La bebida favorita entre los aztecas era chocolatl que aliñaban con vainilla o con otra especia. Esta bebida se preparaba en forma de espuma, que se comía fría. El pulque era bebida de maguey que es muy conocida hasta hoy en todas partes de Mesoamérica y Sudamérica.⁶⁰

⁵⁹ VAILLANT, *Aztékové*, pág. 145.

⁶⁰ PRESCOTT, *Dějiny dobytí Mexika*, pág. 101.

9 ARTE

Los aztecas hacían objetos que eran prácticos, no solo para la decoración. La arquitectura y la escultura era lo más importante y lo mejor elaborado, menos importante era la pintura. Otras áreas del arte azteca son, por ejemplo, la cerámica o la decoración.

9.1 Arquitectura

La arquitectura azteca es conocida por su monumentalidad, imponencia y rigidez. El material más importante, que los aztecas usaban en sus edificios era *tezontle* (oligisto).

Los templos se encontraban en el centro de la ciudad. En la plaza mayor se hallaba la pirámide más importante, bajo la advocación de Tlaloc y Huitzilopochtli. Por eso, se encontraban en el cumbre dos templos. En la ciudad había también un templo dedicado a Quetzalcóatl y otro al dios Tezcatlipoca.

Cerca del templo mayor se hallaba el Palacio de Moctezuma. En este centro había cuatro puertas de las que salían las carreteras. La ciudad se dividía en cuatro barrios. El quinto barrio era la ciudad de los comerciantes Tlatelolco (Colina de la tierra). Toda la ciudad estaba rodeada por los jardines flotantes. Los habitantes de las clases más altas vivían en las casas de una planta. Estas casas tenían a veces cincuenta habitaciones. En el centro se encontraba el patio. En medio del cual estaba colocado un pequeño templo para los habitantes de esta casa. Todas las casas tenían los tejados planos.

Los aztecas usaban la combinación de los estilos talud y tablero que habían conocido ya las civilizaciones anteriores. La pirámide tenía en su cumbre un altar (la piedra de los sacrificios) que era el punto más importante de todo el edificio. Las escaleras eran numerosas y muy altas. El templo tenía el plano elevado, los lados estaban divididos por las terrazas. En los lados de las escaleras se encontraban varias imágenes de los dioses.⁶¹

⁶¹ ŠTĚPÁNEK, *Umění mexických indiánských civilizací*, pág. 71-72.

9.2 Escultura

Los aztecas creaban las esculturas de los dioses. El motivo de su arte era el espanto. Su escultura tenía el carácter monstruoso. Esto era el rasgo más importante de su creación. Creaban los animales, la gente y las cosas con todo el realismo. Las ideas sacaban de la civilización de los toltecas. Cada escultura era el conjunto de los símbolos que tenían doble, a veces triple significado. Usaban la piedra muy dura con la que era difícil trabajar. Por lo cual usaban las zonas grandes sin los detalles minuciosos. Entre estos materiales duros se encuentran por ejemplo jade, ónix, pórfido, de los que creaban diferentes máscaras que representaban solamente lo más importante.

Según Štěpánek podemos encontrar en el arte azteca el mayor desarrollo a la hora de trabajar en el espacio haciendo esculturas tridimensionales. Entre las creaciones más importantes se encuentran la escultura de la diosa Coatlicue que tiene dos cabezas en forma de serpiente de cascabel, el collar formado por las manos cortadas de la gente y por el corazón. En el centro de la estatua podemos ver la calavera humana y la falda que está construida de las serpientes. Podemos encontrar muchos símbolos, por ejemplo los números 2, 4, 5 y 13 que eran muy importantes para los aztecas.

Muy conocido es el calendario de la piedra (calendario del sol) que tiene tres metros y cincuenta centímetros. Tenía el fin de servir para la astrología. En el centro de la piedra podemos ver la cara del quinto dios del sol Tonatiuh. Alrededor hay otros cuatro soles, también la fecha presupuesta de la llegada del fin del mundo.

Entre otros objetos es muy importante la piedra de Tizoc, donde podemos ver los hechos del monarca Tizoc. Tiene ochenta y cuatro centímetros de altura y de ancho ocho metros. Allí los aztecas crearon quince escenas iguales, donde se encontraban los guerreros que cogían prisioneros. En una de las escenas hay Tizoc, vestido como Huitzilopochtli.

Los aztecas creaban varias esculturas pequeñas de jade, por ejemplo los animales como cigarrón (chapulín) según el que obtuvo su nombre la ciudad Chapultepec. Entre otros animales hay una serpiente de cascabel. Los aztecas crearon la estatua del dios Tezcatlipoca, que tenía los ojos hechos de obsidiana. Servía a la profesía.⁶²

⁶² ŠTĚPÁNEK, *Umění mexických indiánských civilizací*, pág . 73-75.

9.3 Cerámica

Štěpánek escribe que a fin de cada ciclo de cincuenta y dos años los aztecas destruyeron toda la cerámica. Es posible dividirla en cuatro etapas:

- 1) Culhuacan – cerámica con los motivos reales de los animales y de las plantas
- 2) Tenayuco – alternan los motivos geométricos que pintaban con el pincel, las muestras ornamentales dentro de los azafates, que tenían en mayoría tres patas, los motivos de líneas, plumeados, meandros, espirales, puntos, etc., o el motivo realístico, por ejemplo, águila
- 3) Texcoco – continúan en la etapa de Tenayuco, pero con las líneas más finas
- 4) Tenochtitlan – las pinturas reales de los animales o de las plantas, los aztecas crearon las vasijas brillantes de color rojo con los motivos en negro, la base en el color beige y los motivos de la calavera humana o de la concha (el símbolo de Quetzalcóatl), similares estilos tenían los mixtecas y también aparecen en Cholula⁶³

9.4 Escritura mexicana

Los aztecas usaban los motivos con los que expresaban sus ideas. Se parecían unos a otros. Más importantes son los motivos más llamativos. Usaban varios colores, desde los más claros hasta los multicolores y colores chillantes que tenían que llamar la atención. Cada símbolo tenemos que mirarlo por separado. Entre los símbolos más usados hay una lengua que significa el habla, una huella es la peregrinación o un hombre que está sentado en el suelo, que significa el terremoto. Cuando el artista cambió el detalle, cambió todo el significado del símbolo. Además, los aztecas usaban los signos fonéticos, que servían para nombrar los lugares o personas. Cada nombre de ciudad estaba derivado de los productos agrícolas que se encontraban en este área. Por ejemplo, Tlascala “lugar del pan” tiene su nombre derivado de los campos de maíz. Los nombres de las personas fueron derivados de los actos de los individuos. Uno de ellos es Nezahualcoytl “zorro hambriento” que significa que vivía una infancia penosa y que era inteligente.

⁶³ ŠTĚPÁNEK, *Umění mexických indiánských civilizací*, pág . 76.

La escritura de los aztecas era muy torpe. Es posible que más tarde pasarían a algo más simple, pero no tenían tanto tiempo para el desarrollo. Después de la invasión de los españoles esta escritura de ideografía iba desapareciendo poco a poco. Los aztecas escribían todo en unos rollos, desde los datos económicos, hasta la mitología, rituales, calendarios o la historia. Todos los símbolos pintaban en la tela de algodón, de piel, de seda, de resina, pero el material que más usaban era la tela de las hojas de una agave muy suave. De esta tela crearon un papel muy fino, que sobrevivía mucho tiempo y la escritura era legible. Los códices eran muy respetados entre los conquistadores. Algunos se encuentran en Europa – por ejemplo la colección de Borgio en Roma o de la Biblioteca de Bodleian en Oxford.⁶⁴

9.5 Decoración

Los aztecas usaban muchas veces el plumaje, que creaban de las plumas de los periquillos o de los pájaros mosca, por eso era de varios colores desde los más multicolores hasta colores menos intensivos que solo completaban la impresión final. El plumaje estaba pegado en la tela de algodón. Este producto usaban para la ropa de los ricos, y también para el cortinaje en las casas o decoración en los templos.⁶⁵

⁶⁴ PRESCOTT, *Dějiny dobytí Mexika*, pág . 81-84.

⁶⁵ Ibid, pág . 97.

CRONOLOGÍA

1111	Salida del lugar mítico Aztlán
1325	Fundación de la ciudad de Tenochtitlan
1395	Entronización del primer gobernador Acamapichtli
1396	Reinado de Huitzilíhuitl
1417	Reinado de Chimalpopoca
1426	Fundación de la Triple Alianza
1428	Reinado de Izcóatl
1440	Reinado de Moctezuma I
1469	Reinado de Axayácatl
1481	Reinado de Tizoc
1486	Reinado de Ahuitzotl
1505	Reinado de Moctezuma II
1519	La llegada de los conquistadores
1521	Caída del imperio azteca ⁶⁶

⁶⁶ CERVERA, *Breve historia de los aztecas*, pág. 297-298.

CONCLUSIÓN

En mi tesis me dedico a la civilización azteca, concretamente a su apogeo y caída. He consultado más de diez libros especializados en los aztecas y los datos en cada libro, eran muchas veces diferentes. Las diferencias más grandes se encontraban en los números de los muertos. Cortés en sus *Cartas* escribía que el número de los muertos españoles era muy bajo, pero eso no me parece correcto porque, por primero, son poco creíbles, segundo, la intención de Cortés era presentar a los españoles como héroes. No concuerdan también los datos sobre los indios muertos. Se trata otra vez de *Cartas*, en las cuales Cortés escribía que el número no era tan grande, pero su propio cronista Francisco López de Gómora, que nunca visitó Nueva España, escribía que los números de los muertos indios es mucho más elevado. Es un misterio, de donde sacaba esta información, cuando no tenía sus propias experiencias. Puesto que Hernán Cortés tenía sus propias experiencias de las luchas, he decidido utilizar sobre todo la información que escribió Cortés pero cuando es la diferencia entre Cortés y Gómora muy grande, he escrito ambas posibilidades.

Otro libro de donde he sacado la información es de Bernal Díaz del Castillo. Este cronista se encontraba personalmente en las luchas en Nueva España. Su descripción es muy interesante, pero muchas veces desfigurada. Hernán Cortés era para él algo como un héroe, en la descripción destacan las cualidades buenas del general.

El libro de George C. Vaillant *Aztékové* es muy interesante en los capítulos sobre el arte, la sociedad o sobre la religión, pero no me parece muy trabajado en el capítulo sobre la historia. Al principio el autor describe los acontecimientos muy ampliamente, pero después no escribe bastante información sobre algunos acontecimientos importantes.

El mejor libro sobre la historia, entre los que he podido consultar, me parece el de William H. Prescott. A pesar de su antigüedad su descripción de los acontecimientos no es subjetiva como en los libros de Díaz y Cortés, ni poco desarrollada, como en el libro de Vaillant y los sucesos están descritos muy exactamente. Gracias a este libro, tengo bastante información sobre la conquista de México.

El tema del mito de Aztlán era difícil de trabajar porque por mucho que busqué no logré encontrar suficiente información. Para este capítulo me sirvió bien el libro de Marco

Antonio Cervera *Breve historia de los aztecas*. Éste mencionó tres explicaciones posibles, de donde pudieron proceder los aztecas. Pero en el libro de Cervera hay varias diferencias en los nombres indígenas, por ejemplo, en un capítulo el autor escribe Aztlan y en otro Aztlán. También hay diferencias en los nombres de los personajes o gobernadores, por ejemplo, en un capítulo tiene Huitzilfhuitl y en otro Huiztilihutl. He decidido utilizar el nombre que se repitió en el libro más que tres veces.

Los datos de todos los libros usados, intenté resumir en capítulos más importantes. La civilización azteca era una de las más grandes, sobre la cual la gente sabe muchas cosas, gracias a varias fuentes. Durante la elaboración tenía bastante material, según mi parecer, resumiéndolo en nueve capítulos con el propósito de presentar los aztecas al lector.

ANOTACE

Jméno a příjmení autora:	Veronika Kubanková
Název fakulty a katedry:	Filozofická fakulta, Katedra romanistiky
Název diplomové práce:	Vzestup a pád Aztéků
Vedoucí diplomové práce:	Mgr. Lenka Zajícová, Ph.D.
Počet stran:	52
Počet příloh:	8
Počet titulů použité literatury:	16

Klíčová slova:

Aztékové, dějiny Latinské Ameriky, aztécké umění, náboženství předkolumbovských kultur.

Předmětem předkládané bakalářské diplomové práce je seznámení s aztéckou civilizací v dobách rozkvětu i pádu. Práce uvádí souhrnné informace týkající se historie, mytologie, náboženství, tradic a umění. Je politováníhodné, že k zničení této vyspělé kultury stačilo dobyvatelům několik let.

Práce je tedy rozdělena do několika částí. Nejprve se zabývá obecnou charakteristikou Aztéků, potom historií – od počátků až po vpád Španělů. Následuje konec celé civilizace a seznámení s mytologií, která přímo souvisí s historií. Několik poznatků se týká aztécké společnosti, náboženství, nejznámějších tradic a pozůstatků aztéckého umění.

ANNOTATION

Name and surname:	Veronika Kubanková
Name of the Faculty and Department:	Faculty of Philosophy, Department of Romance
Title of the thesis:	Rise and fall of Aztecs
Thesis supervisor:	Mgr. Lenka Zajícová, Ph.D.
Number of pages:	52
Number of appendixes:	8
Number of titles of literature:	16

Key words:

Aztecs, History of Latin America, Aztec art, religion of the Pre-Columbian cultures

The subject of the submitted bachelor thesis is the introduction to the Aztec civilization in the heyday and the downfall. I tried to give comprehensive information about the history, mythology, religion, traditions and arts. It is regrettable that the destruction of this advanced culture took a few years only because of the conquerors.

This work is divided into several parts. First part deals with general characteristics of the Aztecs, then with history - from the origins to the Spanish invasion. The following is the end of civilization and familiarization with the mythology that is directly related to history. Several findings concern the Aztec society, religion and the most famous traditions and remains of the Aztec art.

BIBLIOGRAFÍA

- 1) CERVERA, Marco Antonio: *Breve historia de los aztecas*. Madrid: Nowtilus, 2008.
- 2) CORTÉS, Hernán: *Dopisy: Druhý a třetí dopis o dobytí Tenochtitlánu*. Praha: Argo, 2000.
- 3) DÍAZ, Bernal de Castillo: *Pravdivá historie dobývání Mexika I.II*. Praha: Odeon, 1980.
- 4) DRESNER, Simon, HILLMAN, Martin, HORDERN, Nicholas: *Nový svět*. Praha: Albatros, 1987.
- 5) HAGEN, Victor W. von: *Aztecas, mayas e incas*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1971.
- 6) JONES, David Michael: *Americká mytologie*. Čestlice: REBO, 2002.
- 7) KAŠPAR, Oldřich: *Proč se indiáni bojí svého křiku*, Praha: Garamond, 2006.
- 8) KATZ, Friedrich: *Staré americké civilizace*. Praha: Odeon, 1989.
- 9) PRESCOTT, William Hickling: *Dějiny dobytí Mexika*. Praha: Orbis, 1956.
- 10) SLAVÍK, Ivan: *Sláva a pád Tenochtitlánu*. Praha: Odeon, 1969.
- 11) ŠTĚPÁNEK, Pavel: *Umění mexických indiánských civilizací*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2002.
- 12) VAILLANT, George Clapp: *Aztékové*. Praha: Orbis, 1974.

LISTA DE LAS IMÁGENES

Figura 1 – Moctezuma II, CORTÉS, Hernán: *Dopisy: Druhý a třetí dopis o dobytí Tenochtitlánu*. Praha: Argo, 2000, pág. 15.

Figura 2 – Ropa de los guerreros aztecas, CORTÉS, Hernán: *Dopisy: Druhý a třetí dopis o dobytí Tenochtitlánu*. Praha: Argo, 2000, pág. 89.

Figura 3 – Jugador de pelota, VAILLANT, George Clapp: *Aztékové*. Praha: Orbis, 1974, imág. 47.

Figura 4 – Modo de la escritura, VAILLANT, George Clapp: *Aztékové*. Praha: Orbis, 1974, imág. 53.

Figura 5 – Cortés, HORDERN, Nicholas, DRESNER, Simon, HILLMAN, Martin: *Nový svět*. Praha: Albatros, 1987, pág. 56.

Figura 6 – Sacrificios,

http://images.google.es/images?hl=es&q=aztecas+arte&um=1&ie=UTF-8&ei=YP0wS9OjGKXimgO5mIjHBA&sa=X&oi=image_result_group&ct=title&resnum=12&ved=0CDsQsAQwCw

Figura 7 – Calaveras, <http://projects.ups.edu/jlago/spring2003/250b/jtymoczko/>

Figura 8 – Quetzalcóatl, <http://sinalefa2.files.wordpress.com/2010/01/quetzalcoat11.jpg>

Figura 9 – Tezcatlipoca, CERVERA, Marco Antonio: *Breve historia de los aztecas*. Madrid: Nowtilus, 2008, pág. 260

Figura 10 – Calendario,

http://images.google.es/images?hl=es&q=aztecas+arte&um=1&ie=UTF-8&ei=YP0wS9OjGKXimgO5mIjHBA&sa=X&oi=image_result_group&ct=title&resnum=12&ved=0CDsQsAQwCw

Figura 11 – Mapa, PRESCOTT, William Hickling: *Dějiny dobytí Mexika*. Praha: Orbis, 1956.



Figura 1. Moctezuma II



Figura 2. Ropa de los guerreros aztecas



Figura 3. Jugador de pelota



Figura 4. Modo de la escritura



Figura 5. Hernán Cortés



Figura 6. Sacrificios



Figura 7. Calaveras



Figura 8. Quetzalcóatl



Figura 9. Tezcatlipoca



Figura 10. Calendario

Figura 11. Mapa

