



POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Generátor diagramu ve smyslu tabulatur pro strunné drnkací nástroje
Autor práce: Vilém Havelka
Vedoucí práce: Mgr. Tomáš Kühn, Ph.D.

Splnila práce cíle uvedené v zadání?

Ano

Jazyková úroveň práce:

Dobrá.

Formální zpracování:

Dobré.

Komentáře a připomínky:

Kapitoly týkající se hudební teorie jsou pečlivěji zpracované, než kapitoly týkající se aplikace (Uživatelská příručka a Vývojové prostředí a technologie). Například 3. kapitola obsahuje odstavec pouze s jednou větou. Dále mi chybí úvod této kapitoly.

V obrázku 2 se objevuje oktáva bez čárek, ale výše student pro tu samou oktávu používá jednu čárku.

Student píše, že pro zobrazení sekvence not jako souzvuku nebo rozkladu se používá atribut `isScale`, ale v programu jsem nenašla možnost přepnutí tohoto zobrazení.

K aplikaci mám několik připomínek:

- Smazání nástroje se děje bez potvrzovacího dialogu. Po smazání všech nástrojů nejde aplikace spustit.
- Nástroj není možné editovat. Při změně strun a uložení vyskočí chyba, že zadaný nástroj již existuje.
- Pokud je při vytváření nástroje zavřeno okno, neobjeví se dotaz na uložení nástroje.
- Nástroj, který obsahuje více než 8 strun, se v hlavním okně nezobrazí celý.
- Po uložení akordu se akord neobjeví v seznamu akordů. Objeví se až po znovuspuštění aplikace. Stejně tak tomu je i u stupnic.
- Nenašla jsem možnost editace ani smazání akordů a stupnic.

Škoda, že aplikace neumožňuje export vygenerovaných akordů a stupnic do souboru.

Celkové hodnocení:

D

Je práce vhodná pro propagační účely katedry?¹

Ne

V Olomouci dne 18. srpna 2021

Mgr. Markéta Trnečková, Ph.D.

oponent

¹odpověď neovlivňuje celkové hodnocení práce