

Příloha k č.j. 529/2012

**ZÁPIS O OBHAJOBĚ DISERTAČNÍ PRÁCE V OBORU HUDEBNÍ TEORIE
A PEDAGOGIKA UCHAZEČKY MGR. HANY KUBEŠOVÉ**

ZÁPIS O OBHAJOBĚ DISERTAČNÍ PRÁCE V OBORU HUDEBNÍ TEORIE A PEDAGOGIKA UCHAŽEČKY MGR. HANY KUBEŠOVÉ

OBHAJOBA KONÁNA DNE: 10. 12. 2012

SLOŽENÍ KOMISE:

Předseda: prof. PaedDr. Jiří Luska, CSc., PdF UP v Olomouci
Místopředseda: doc. MgA. Petr Planý, PdF UP v Olomouci
Členové: doc. PaedDr. Pavel Režný, Ph.D., PdF UP v Olomouci
doc. MgA. Mgr. Vít Zouhar, Ph.D., PdF UP v Olomouci
doc. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D., FF MU v Brně
prof. PhDr. Pavel Klapil, CSc., externí člen

Oponenti: prof. PhDr. Jan Mazurek, CSc., PdF OU v Ostravě
Mgr. et Mgr. Markéta Koptová, Ph.D., FU OU v Ostravě
(členové komise s právem hlasovat)

Školitel (s hlasem poradním): prof. PhDr. Karel Steinmetz, CSc., PdF OU v Ostravě

(Podmínkou pro vykonání obhajoby disertační práce je účast předsedy nebo místopředsedy, alespoň jednoho oponenta a alespoň dvou třetin členů z celkového počtu všech členů komise pro obhajobu disertační práce po celou dobu konání obhajoby. Školitel je POVINEN zúčastnit se obhajoby.)

Název předložené disertační práce:

Hudební život německého obyvatelstva v Ostravě v letech 1895-1945

Odborná diskuse za účasti veřejnosti se zaměřila zejména na tyto problémy:

Stanovení cíle a obsahu práce. Transkripce německých a českých
zdrojů.
Historiání českých umělců v německých společenstvích.
Metodologie práce - elementární dějepis a literární.
Vztah německého - českého prostředí, jejich polární a jejich interpretace.
Německé knihy a jejich postoj k českému charakteru.
Správní prameny materiálů Ostrauer Zeitung, kontinuita a
discontinuita.
Vytváření fotografické prameny materiálů a jeho delší
množství.

Hodnocení odpovědí (zkrácený zápis neveřejné diskuse komise):

Uchazele přesvědčivě zodpověděly pojetí historického elementu disertační práce, a to ve vztahu ke třem historickým obdobím, které zahrnuje. Komparovala vhodně s prací šumavské hudby spolu. Silnou otázkou bylo rozumné umístění a proměny řady obřadů hudebního života v Ostravě (provádění děl, vlastním hudebním) do širšího historického kontextu.

Školitel prof. Steinhilber, kladně hodnotil rozpočet uvažovaný do grantové přílohy na TdF OV v Ostravě a vyvěřil zpracování datového pro další výzkum.

Hodnocení obhajoby disertační práce s rovněž zúčastnili – nezúčastnili:

předseda oborové rady,

děkanka.

Zápis o tajném hlasování o obhajobě disertační práce:

Počet členů komise a oponentů:⁸ Počet přítomných členů komise a oponentů:⁶

Počet kladných hlasů:⁶.....

Počet záporných hlasů:⁰.....

Počet neplatných hlasů:⁰.....

(Pro kladný výsledek je nutný **nadpoloviční počet kladných hlasů přítomných členů komise a oponentů.**)

ZÁVĚR:

Studentka doktorského studijního programu oboru Hudební teorie a pedagogika Mgr. Hana Kubešová při obhajobě disertační práce „**Hudební život německého obyvatelstva v Ostravě v letech 1895-1945**“.

prospěla – ~~neprospěla~~

.....
podpis předsedy komise

.....
podpisy členů komise, oponentů, školitele

Pozn.: Oponentské posudky jsou přiloženy ve spisu studenta/ky – absolventa/ky studia doktorského studijního programu.

Prohlášení

Mgr. Hana Kubešová, studentka oboru Hudební teorie a pedagogika v doktorském studijním programu na Pedagogické fakultě UP v Olomouci, prohlašuje, že byla seznámena s výsledkem obhajoby své disertační práce „*Hudební život německého obyvatelstva v Ostravě v letech 1895-1945*“.

V případě neúspěšné obhajoby studentka prohlašuje, že byla seznámena s hodnocením své disertační práce a s možností jejího přepracování. Dále prohlašuje, že bere na vědomí, že obhajobu disertační práce je možno opakovat nejvýše jednou, a to nejdříve po uplynutí půl roku.

V Olomouci 10. 12. 2012

.....
podpis