

Průběh obhajoby diplomové práce:

Akordeon a jeho uplatnění napříč žánry

- 1) Problematika dostupnosti literatury, absence moderní tuzemské literatury, zdroje a prameny.
- 2) Zájem o studium hry na akordeon na ZUŠ, perspektivy a možnosti.
- 3) Literatura pro akordeon, původní skladby versus transkripce a úpravy.

Klasifikace:

A

Datum obhajoby:

31. 1. 2014