

KATEDRA GERMANISTIKY
Průběh obhajoby diplomové práce

Autor: Miroslav Kilík

Titul (německy): Bild der Ostfront in der deutschsprachigen Literatur aus Böhmen und Mähren

Konzultant: Mgr. Milan Hornáček, Ph.D.

Oponent: Doc. Jörg Krappmann Ph.D.

Témata pro obhajobu, průběh obhajoby:

1. Welche Rolle spielen in den diskutierten Romanen Paratexte?
2. Zu den zentralen Themen der Romane gehört die schlechte Organisation und schwache Führung der österreichisch-ungarischen Armee. Werden in den Romanen neue/alternative Führungskonzepte thematisiert? Wenn ja, welche Art der „Führung“ wird als ideal anvisiert?
3. Unterscheidung zwischen Kriegsliteratur und Kriegspropaganda
4. Implikationen und Intentionen der These von der Privilegierung der Westfront als Paradigma der Kriegsliteratur
5. Walter Flex: „Wanderer zwischen beiden Welten“
6. Ausblick: Gibt es an den Fronten, an denen die österreichisch-ungarische Armee kämpfte andere mythische Orte außer Przemyśl?

Diplomand/diplomandka představila svoji práci a odpověděla na otázky a připomínky uvedené v posudcích a zodpověděla otázky položené u obhajoby ad hoc.

Výsledná známka po obhajobě: A (1.0) výborně
Datum obhajoby: 15.6.2015

Prohlášení konzultanta:

Potvrzuji svým podpisem, že výše uvedená kvalifikační práce je plně v souladu s pravidly stanovenými pro kvalifikační práce a nejedná se dle systému Theses.cz o porušení autorských práv.

Odůvodnění:

Na základě kontroly vysokoškolských klasifikačních prací systémem Theses.cz nebyla u výše uvedené práce zjištěna taková shoda s jinými pracemi, dokumenty nebo texty, která by zakládala důvodné podezření z porušování autorských práv.

Datum: 15.6.2015

Podpis konzultanta (jen v tištěné verzi):