

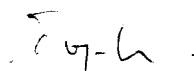
**Katedra dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci**

Oponentní posudek bakalářské práce: **Michaela Rýdlová, Výtvarná kultura v Olomouci kolem roku 1500, Olomouc 2011.** 80 str. textu, 56 obr. příloh, CD ROM.

Velmi kvalitně zpracovaná práce s logickou strukturou a kultivovaným písemným projevem, svědčícím o badatelské zralosti autorky. V zásadě jde o reinterpetaci souboru artefaktů vymezených základním zaměřením s velmi dobrou znalostí nejen vlastních uváděných uměleckých děl, ale právě tak s dnes již značně širokou literaturou. Ocenit je třeba nejen vlastní zpracování, v zásadě vyčerpávající výběr i dobrou a vhodně vybranou obrazovou dokumentaci.

Práce je psána dobrým jazykem, prakticky bez chyb a překlepů a plně odpovídá požadavkům kladeným na práci bakalářskou. Autorka prokázala dobrou znalost a orientaci v potřebné literatuře k tématu a podobně schopnost logické a přesvědčivé interpretace památky. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji její hodnocení jako **výbornou**.

2011-07-18



Prof. PhDr. Milan Togner