

Průběh obhajoby bakalářské práce:

posudky vedoucího a oponenta BP přiloženy

- charakteristické rysy Drábkovy svrčícího rukopisu
- shody a rozdíly Drábkovy poetiky ve srovnání se současnými dramatiky
- rozdíly poetiky studia Kočičí křafy a tvorby v Klicperově divadle v Drábkově pojetí
- přenos Drábka dramatika a Drábka režiséra
- prvky surrealismu v Drábkově tvorbě

Potvrzuji, že dle mých vědomostí (včetně zjištění v programu Thes) je výše uvedená BP v souladu s pravidly stanovenými pro kvalifikační práci a nejedná se o plagiát.

Podpis vedoucího BP:

Klasifikace: B; 1,5

Datum obhajoby: 11. 6. 2012