

Průběh obhajoby diplomové práce:

posudky vedoucího a oponenta DP přiloženy

- 1) problematika vymezení „ženské poezie“, „ženského psaní“, „poezie psané ženami“
- 2) Subtilní imaginace jako specifikum žen - básniček;
 tělo jako samotný prostor básně v poezii M. Šťastné
 a Anici Jenské
 - v „mužském“ pojetí ve sbírce M. Topinky Trhlina
 - subtilita v poezii P. Hrušky (sbírka Darmata)
- 3) „tělesnost“ v pojetí Merleau-Pontyho a P. Rekla

Potvrzuji, že dle mých vědomostí (včetně zjištění v programu Thesis) je předložena MDP v souladu s pravidly kladenými na kvalifikační práce a nejedná se o plagiat

Podpis vedoucího MDP:

Klasifikace: A; 1,0, výborně

Datum obhajoby: 29. 5. 2013