

Posudek oponenta na disertační práci Petra Anténe

Předložená disertační práce *Campus Novel Variations : A Comparative Study of an Anglo-American Genre* (Proměny univerzitního románu : komparativní studie angloamerického žánru, Olomouc 2015, 176 stran textu), vypracovaná a podaná na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci, Katedra anglistiky a amerikanistiky, školitelka Mgr. Ema Jelínková, Ph.D., se v širším literárním a společenském kontextu zabývá románovou poetikou a problematikou dvanácti známých a méně známých univerzitních románů dvanácti britských a amerických autorek a autorů (např. K. Amis, D. Lodge, M. Bradbury, I. Reed, A. Lurie, Z. Smith) s přihlédnutím k některým dalším dílům těchto a dalších autorek a autorů a zároveň se zabývá obecnou problematikou žánru, jeho vývojem po druhé světové válce a jeho vztahem ke společenským souvislostem terciárního vzdělávání.

Po metodologickém úvodu, v němž kandidát dobře zformuloval svá teoretická východiska a shrnul základní sekundární literaturu (str. 6-19), následují vlastní rozbor vybraných reprezentativních próz. Kandidát postupuje chronologicky – v šesti kapitolách podle jednotlivých desetiletí od padesátých let dvacátého století po první desetiletí dvacátého prvního století konfrontuje jeden britský a jeden americký román a přihlíží k dalším dílům v rámci žánru a ke společenskému kontextu, což mu poskytuje materiál k širšímu a hlubšímu pohledu na sledovaný žánr. Zde ve svém výkladu vhodně spojil konkrétní rozbor s kontextuálními vztahy. Na tomto základě pak formuluje v závěrečném *Conclusion* své obecnější závěry o studované problematice (str. 161-168). Práci uzavírá rozsáhlá bibliografie kvalitní sekundární literatury (str. 169-176).

Kandidát představil svou vlastní ucelenou koncepci danou výběrem studovaných děl a zvolenou metodologií – v úvodu jasně zformuloval cíl práce a hlavní tezi a dílčí pozorování zúročil do závěru. Disertace se vhodně zaměřila na jedno ústřední, byť širší téma a jako východisko zpracovala vhodně volený a vhodně řazený omezený počet textů. Svůj definovaný úkol přísně dodržuje, avšak zároveň je založena na velmi širokém a pevném znalostním základě jak tvorby studovaných spisovatelek a spisovatelů, tak literárního a společenského kontextu, tak i příslušné literárněvědné metodologie. Početná použitá relevantní knižní, časopisecká i internetová odborná literárněvědní, historická a další literatura je dobře využita. Spis je přehledně rozvržen, výklad je uspořádaný a plynulý, hlavní problémy jsou diskutovány v jednotlivých kapitolách a uceleně shrnuty v závěru.

Kandidát se podrobně seznámil s tvorbou vybraných spisovatelek a spisovatelů a položil si zásadní otázky o podstatných charakteristických rysech studovaných próz a jejich dobových souvislostech. Tyto otázky na odpovídající úrovni zodpověděl. Práce prokazuje jeho odpovídající znalosti literárněvědné metodologie a primární a početné hodnotné sekundární odborné literatury. Svě interpretace jednotlivých textů a celkové závěry průběžně konfrontuje s dostupnými výsledky bádání. Kandidátovy závěry jsou podložené argumenty a přesvědčivé. Svým rozbořem próz a vhodným využitím citované sekundární literatury prokázal své schopnosti v několika podstatných rovinách literárněvědné práce – vybral vhodné reprezentativní texty, podal citlivý všestranný rozbor a kritické zhodnocení odpovídajícího počtu literárních děl a prokázal pochopení jejich vztahu k různým kontextům. S jeho rozborů a charakteristikami jednotlivých textů a

s jeho závěry lze souhlasit. Z formálního hlediska má práce odpovídající požadovaný rozsah (176 stran), příslušný odborný aparát a standardní formální uspořádání. Je psána anglicky a její jazyk a styl jsou na odpovídající úrovni.

Závěrem lze konstatovat, že práce dodržela svůj definovaný úkol. Kandidát si položil a zodpověděl základní důležité otázky o podstatných rysech studované problematiky. Studie shromáždila aktuální materiál, podala jeho citlivý rozbor a kritické zhodnocení a toto využila pro formulování obecnějších vlastních závěrů. Jako celek tak podává velmi dobrou představu o tomto žánru v posledních desetiletích v britské a americké literatuře a přináší kandidátovo vlastní fundované hodnocení. Případná knižní publikace práce by jistě byla přínosem jak pro badatele, tak i pokročilé studenty anglistiky a amerikanistiky.

Předložená disertace tedy po obsahové a formální stránce zcela splňuje požadavky kladené na práci pro získání vědecké hodnosti Ph.D.

V Hradci Králové 11. 5. 2015



prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.
Katedra anglického jazyka a literatury
Pedagogická fakulta
Univerzita Hradec Králové
Rokitanského 62
500 05 Hradec Králové
bohuslav.manek@uhk.cz