

# POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Univerzita Palackého v Olomouci – Filozofická fakulta

**Autor práce:** **Martin Pavel**

---

**Název práce:** Las representaciones de la Transición española en Anatomía de un instante de Javier Cercas

---

**Autor posudku:** **Mgr. Daniel Esparza, Ph.D.**

---

*vedoucí práce*

***V hodnocení využijte slovní vyjádření s respektováním charakteru a zaměření práce (filosofické, historické ...)***

**Bod  
y**

0-4

**1 Aktuálnost problematiky, originalita práce, společenská potřeba práce, hodnocení spolupráce studenta s vedoucím práce (pravidelná docházka na konzultace, včasné odevzdávání částí práce atd.) ...**

4

- Un trabajo original, de actualidad, que el estudiante ha llevado a cabo con gran intensidad, pasión e ímpetu. Ha mantenido una regular y constante comunicación, y discusión de los temas con su tutor.
- Ha demostrado tener muchas ganas por aprender y llegar más lejos, una cualidad admirable y necesaria para el mundo académico, porque no solo le sirve a él para mejorar, sino que también anima a otros, en este caso a su tutor, para llegar más lejos también.
- Nos encontramos ante un trabajo consistente, robusto, que ha precisado de un gran esfuerzo, que cuenta con numerosos detalles, con amplias conexiones de ideas en los temas presentados, con numerosas citas de alta calidad, y con un nivel de agilidad narrativa muy evolucionada, algo que otorga una alta calidad a este trabajo.

**2 Úroveň a kvalita teoretické části práce (přehled poznatků). Samostatnost zpracování, vhlad autora do problematiky, literární prameny, využití databází, zahraniční literatury...**

4

- La parte teórica sobre novela histórica es interesante y adecuada, suficiente para llevar a cabo sus objetivos.
- La bibliografía usada es enorme, de gran calidad, relevantes y de carácter internacional.
- Se observa un alto nivel de conocimiento de los aspectos históricos y culturales sobre España en general, y sobre la Transición española en particular. Algo que aplica excepcionalmente para el análisis y comprensión de la obra de Cercas.

**3 Formulace cílů a záměrů práce, případně výzkumných otázek, hypotéz. Metodika práce, využití adekvátních metod a technik zpracování (výzkumných, statistických, jiných)...**

3.5

- La formulación de los objetivos están suficientemente bien descritos, sin ser necesaria ninguna hipótesis. Las preguntas son claras y relevantes. Los pasos que ha seguido para contestar sus preguntas y desarrollar su trabajo han sido ordenadas, coherentes, consistentes y bien enlazadas unas con otras.
  - Le ha faltado trabajar más concienzudamente sobre la naturaleza teórica de las representaciones sociales a través de la literatura. Me consta que fue advertido durante el transcurso de la tesis. En cualquier caso, este déficit, es compensado por el esfuerzo y empeño en los numerosos detalles de calidad que desarrolla a través del trabajo.
-

**4 Zpracování výsledků práce, interpretace výsledků...**

4

- La interpretación de los resultados son muy buenos, aplica la teoría de la novela histórica, así como sus conocimientos extraordinarios de la historia y la cultura española.
- Cada capítulo está muy bien desarrollado, con numerosas citas y aportaciones.
- El estudiante demuestra tener un desarrollado espíritu crítico, y tanto en los capítulos, como en las conclusiones, se observa un intento por aportar sus propias ideas y observaciones.

**5 Formální zpracování práce, jazyková a stylistická úroveň, rozsah práce, grafická úprava práce, dodržení publikační normy...**

4

- Hay que destacar la excelente redacción y estilo de escritura, la ágil y precisa narración de los hechos, algo que se debe valorar muy positivamente. Además, son muy pocas las faltas ortográficas y gramaticales que se pueden encontrar.
- Las normas de publicación y citas son coherentes y consistentes a lo largo de todo el trabajo de fin de máster.

**Otázky k obhajobě:**

El 23-F es un capítulo de la Transición democrática en España. Con la perspectiva que le ha dado esta investigación, en su opinión, ¿qué papel juega el 23-F para Cercas, dentro de la Transición?

En su opinión, ¿por qué la relación entre Javier Cercas y su padre es esencial para comprender el enfoque cerquiano y las representaciones de los personajes, y del 23-F en general?

Body celkem

**Hodnocení celkem:**

19.5

**Práci doporučuji k obhajobě\***

**Návrh klasifikace práce: A**

**Datum:** 18.5.2023

**Podpis:**