

Katedra slavistiky

sekce rusistiky

Posudek na bakalářskou diplomovou práci

Autorka:KARANEVIČ Kristina

Titul (česky - rusky - anglicky): Analýza filmu Leviathan se zaměřením na námět, historii a názor společnosti

Analysis Leviathan film focusing on the theme, history, and view society.

Vedoucí práce: Jekatěrina Mikešová, Ph.D.

Oponent: Mgr. Patrik Varga

Hodnocení:	1	2	3	4	5
1. Dodržení tématu	☐	☐	☐	☐	☒
2. Schopnost formulovat předmět, cíle a závěry práce	☐	☐	☒	☐	☐
3. Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy	☐	☐	☒	☐	☐
4. Interpretace a argumentace, práce se sekundární literaturou	☐	☐	☐	☒	☐
5. Struktura, logické uspořádání výkladu	☐	☐	☐	☒	☐
6. Bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	☐	☐	☐	☒	☐
7. Formální a stylistická úprava	☐	☐	☐	☒	☐
8. Jazyková správnost	☐	☐	☐	☒	☐
9. Využitelnost výsledků práce	☐	☐	☐	☒	☐
Celkem bodů: 35					
10. Připomínky:					

Předně bych chtěla zdůraznit, že studentka si sama vybrala téma své bakalářské práce a pracovala na něm většinou samostatně.

Diplomantce se podařilo dosáhnout splnění cílů, které byly vytyčeny. Za zajímavou (co se týče samostatnosti a originality) a poctivou považuji analýzu a charakteristiku filmu; jeho zasazení do společenského, politického a kulturního kontextu současného Ruska je také dost přesvědčivé. Za méně podařené považuji hlavy, přesněji řečeno podkapitoly 3.3, 4.1 a 4.2, v nichž diplomantka pojednává o mýtu a analyzuje film ve vztahu ke knize T. Hobbese. Podle mého názoru v nich chybí samostatná interpretace materiálu, nedotaženost závěrů a časté opakování či přeformulování stejných myšlenek.

Určité námitky mám také k Závěru bakalářské práce, který je spíš rekapitulací, shrnutím BP, postrádám v něm opravdové závěry.

K pozitivům práce patří dobrá obeznámenost diplomantky s reáliemi současného Ruska a s velkým množstvím materiálu, který se týká vzniku, procesu natáčení filmu Leviathan a kritických ohlasů na něj.

Z obsahového a formálního hlediska tato BP splňuje všechny podmínky kladené na tento druh závěrečných prací.

11. Náměty do diskuze:

Mohla byste podrobněji vysvětlit vztah filmu ke knize T. Hobbesa Leviathan a biblickému mythu o Leviathanovi? Je možné hovořit o tom, že se režisér Zvjagincev knihou inspiroval, nebo z ní čerpal, interpretoval ji, polemizoval s ní, nebo ten vztah je založen jen na použití symbolů z knihy ve filmu?

Závěr: Práci doporučuji k obhajobě.

Datum: 02.01.2017

Jméno a podpis: J. Mikešová