

**KATEDRA GERMANISTIKY**  
*Průběh obhajoby diplomové práce*

**Autor: Hana Pluskalová**

**Titul (německy):** *Das Bild des Protektorats Böhmen und Mähren in der deutschen Literatur aus den böhmischen Ländern – Portrayal of the Protectorate of Bohemia and Moravia in German Literature in Czech Lands*

**Konzultant:** Prof. Dr. Ingeborg Fialová

**Oponent:** Mgr. Milan Horňáček, PhD

**Témata pro obhajobu, průběh obhajoby:**

1. Begründung der Nomenklatur: deutschböhmisches, deutschmährisches, deutsch-schlesisches, sudetendeutsches und Prager deutsches Literatur
2. Gab es innerhalb der sog. „Prager deutschen Literatur“ keine Nazi-/Nazifreundliche Literatur?
3. Der (vermeintlich) autobiographische Charakter der Texte und seine Relevanz für die Interpretation der Romane
4. Narrative Dimension der Texte – lassen sich bei den diskutierten Texten wichtige Gemeinsamkeiten und/oder signifikante Unterschiede im Hinblick auf die gewählte Perspektive/Fokalisierung, Position des Erzählers ... feststellen?
5. Bild des Protektorats in den analysierten Texten und im tschechischen kulturellen Gedächtnis (literarische Verarbeitung durch Hrabal, Drda, Pavel, Škvorecký, Verfilmungen) im Vergleich

Diplomand/diplomandka představila svoji práci a odpověděla na otázky a připomínky uvedené v posudcích a zodpověděl/a otázky položené u obhajoby ad hoc.

**Výsledná známka po obhajobě: C (2,0)**

**Datum obhajoby: 15.6.2015**

Prohlášení konzultanta:

Potvrzuji svým podpisem, že výše uvedená kvalifikační práce je plně v souladu s pravidly stanovenými pro kvalifikační práce a nejedná se dle systému Theses.cz o porušení autorských práv.

Odůvodnění:

Na základě kontroly vysokoškolských klasifikačních prací systémem Theses.cz nebyla u výše uvedené práce zjištěna taková shoda s jinými pracemi, dokumenty nebo texty, která by zakládala důvodné podezření z porušování autorských práv.

Datum: 15.6.2015

Podpis konzultanta (jen v tištěné verzi):