

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor diplomové práce: Lubos Klech

Název práce: Deutsch-Tschechische Beziehungen im Film

Vedoucí diplomové práce: **PD Dr. Sibylle Benninghoff-Lühl**

Oponent bakalářské práce: PD Dr. Eva Maria Hrdinová

1. Identifikování problémové oblasti práce	ano	jen částečně	ne
Práce v rámci identifikace problémové oblasti uvádí, analyzuje, srovnává a hodnotí vybrané relevantní teorie a výsledky empirických výzkumů dané problematiky		X	

2. Cíle práce	ano	jen částečně	ne
Hlavní cíle práce jsou formulovány v souladu se stanovenou problémovou oblastí		X	
Cíle práce jsou operacionalizovány na konkrétní dílčí cíle, jímž odpovídá její struktura		X	
Cíle práce jsou formulovány jasně a konkrétně		X	
Stanovené cíle byly naplněny		X	

3. Teoretická východiska práce	ano	jen částečně	ne
Práce definuje či konstruuje klíčové teoretické kategorie na základě analýzy, komparace a hodnocení aktuálního stavu zkoumání dané problematiky		X	
Definované klíčové kategorie zakládají a vymezují teoretický rámec diplomové práce		X	
Autor pracuje s aktuální odbornou literaturou a zdroji		X	
Autor používá a cituje zahraniční odbornou literaturu		X	
Teoretické kategorie vymezené autorem korespondují s výběrem metod a postupů v praktické část práce		X	

4. Praktická část práce	ano	jen částečně	Ne
Autor vhodně volí metody a postupy s ohledem na tematické zaměření práce		X	
Autor vyvozuje platnost závěrů s ohledem na zjištěné údaje		X	

5. Formální náležitosti	ano	jen částečně	Ne
-------------------------	-----	--------------	----