

Posudek vedoucího bakalářské diplomové práce

Název práce: Fotograf Adolf Rossi

Autorka práce: Michaela Mirohnová

Vedoucí práce: Mgr. Lukáš Bártl, Ph.D.

Diplomantka Michaela Mirohnová si za téma své bakalářské práce vybrala dílo fotografa Adolfa Rossiho. Toto téma bylo diplomantce doporučeno vedoucím práce. Již několik let totiž znám Zdeňka Rossiho, synovce již zesnulého fotografa, který se s velkou pečlivostí stará o strýcovu pozůstalost a byl ochotný ji studentce zpřístupnit. V průběhu práce se ale ukázalo, že rozsah pozůstalosti je natolik velký, že bylo potřeba ji uchopit jen z jednoho úhlu pohledu (mezinárodní fotografické salony) a touto cestou vytvořit něco ve smyslu monografie. Důležitost celé pozůstalosti ale nemohla být diplomantkou zcela podchycena a bude až součástí připravované monografie.

Na bakalářské práci musím ocenit několik věcí. V první řadě je to přístup autorky, která k tvorbě své závěrečné práce přistupovala mimořádně zodpovědně a často ji konzultovala. Dále pak její velkou píli, se kterou shromáždila a sepsala nejroznější údaje, uvedené v příloze bakalářské práce a v jejím katalogu a také v přečtení pravděpodobně veškeré relevantní literatury. Ani po formální stránce k práci nemám zásadní výhrady a v pořádku se mi zdá také výběr fotografií do katalogu, který je obrovskou selekcí z pozůstalosti o mnoha stech výstavních zvětšeninách.

Co z mého pohledu výrazně kazí dojem z celé práce je její jazyková stránka a také schopnost dílo uměleckohistoricky uchopit. V textu se diplomantka často opakuje, uvádí znovu a znovu již napsané údaje a postřehy a bohužel se často nevyjadřuje s tolik potřebnou přesností. S některými pojmy jako „umělecká fotografie“, „výtvarná fotografie“, „výtvarné umění“, nebo „piktorialismus“ pak občas pracuje velmi nešťastně, pro nezasvěceného autora možná až matoucím dojmem. Na druhé straně oceňuji, že jsme na toto téma s diplomantkou vedli několik rozhovorů a že se vždy snažila moje připomínky do textu zapracovat a především části hodnotící Rossiho dílo několikrát přepisovala.

Pro výše uvedené práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji známkou **C**

V Olomouci 22. května 2018

Mgr. Lukáš Bártl, Ph.D.