

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE*

Univerzita Palackého v Olomouci – Filozofická fakulta – Katedra psychologie

Autor práce: Jana Beránková

Název práce: Motivace ke kouření u adolescentů v dětských domovech v Moravskoslezském kraji

Autor posudku: Mgr. Katarína Banárová

oponent práce*

Autor posudku hodnotí práci v každé kategorii na škále A – F, přičemž hodnota „F“ v jakékoliv kategorii znamená nedoporučení práce k obhajobě. Hodnota A znamená excelentní práci překračující standardní nároky na diplomovou práci. Při uvedení hodnoty A je vždy nutné slovně uvést důvody, v čem je práce nadstandardní. Při uvedení hodnoty D, E nebo F je vždy nutné uvést důvody, které hodnotitele vedly k snížení hodnocení. Průměrně dobrá práce dle požadavků a norem katedry je hodnocená hodnotou B nebo C. Každá oblast hodnocení (viz níže 1 – 5) má jinou váhu při stanovení celkového hodnocení práce. Celkové hodnocení práce je dáno komplexním posouzením práce autorem posudku.

Hodnota

V případě teoretické práce autor posudku extenzivně zpracuje hodnocení v bodě 2, v bodě 3 se věnuje zejména stanovení problému a cílů práce, v bodě 4 se zaměřuje na analytickou práci studenta a schopnost studenta postulovat na podkladě literatury závěry novým způsobem (úhel pohledu, nové spojitosti, kritické myšlení).

A - F

1 Aktuálnost problematiky, originalita práce, společenská potřeba práce, praktický přínos práce.

A

Dospievanie je najrizikovejšou etapou ľudského života, kedy sa dospievajúci dostávajú do kontaktu s rizikovým správaním. Autorka sa vo svojej práci zamerala na jednu oblasť rizikového správania, konkrétne na fajčenie tabakových výrobkov. Svoju prácu špecifikovala na dospievajúcich, ktorí vyrastajú v detských domovoch a ich motiváciu k tejto oblasti rizikového správania. Fajčenie tabakových výrobkov môžeme považovať za celosvetový problém, preto je potrebné skúmať motiváciu ktorá vedie dospievajúcich k fajčeniu.

2 Úroveň a kvalita teoretické části práce (přehled poznatků). Samostatnost zpracování, vhléd autora do problematiky, literární prameny, využití databází, zahraniční literatury.

B

Teoretická časť práce je rozpracovaná na 28 strán. Autorka túto časť rozdelila do 4 hlavných kapitol, v 5. kapitole sú uvedené výskumy, ktoré už boli realizované na podobnú tému. Za nosné kapitoly teoretickej časti považujem kapitolu 2. Motivace ke kouření a vznik závislosti, 3. Adolescence a 4. Ústavní výchova v ČR. Kapitola 1. Užívání tabákových výrobků je rozpracovaná na 9 stranách, kde autorka opisuje históriu tabakových výrobkov a ich rôzne druhy. Táto kapitola nie je zle spracovaná, ale autorka jej venovala priestor, ktorý mohla využiť na podrobnejšie spracovanie kapitoly 3. Adolescencia. Autorka vo svojej práci použila 105 zdrojov, z ktorých cca 17 % predstavuje zahraničná literatúra. Vzhľadom na danú problematiku a jej celosvetový kontext, mohla autorka pri svojej práci využiť viac zahraničnej literatúru. Oceňujem množstvo časopiseckých zdrojov.

3 Formulace problému a cílů práce, výzkumný design, využití adekvátních metod a technik zpracování (výzkumných, statistických, jiných).

A

Formulácia výskumného cieľa je zrozumiteľná a logicky vychádza z problematiky, ktorá bola načrtnutá v teoretickej časti práce. Autorka vo svojej práci definuje 2 výskumné otázky. Pre tento výskum bol zvolený zmiešaný typ výskumu s dôrazom na kvalitatívny charakter. Ako metódu autorka zvolila pološtrukturované interview, kde si vopred stanovila 6 základných okruhov tém. Pre analýzu dát autorka zvolila interpretatívno fenomenologický prístup. Ukážka kódovania nechýba v texte. Do samotného interview bolo zapojených 8 respondentov. Tomuto interview predchádzal ešte predvýskum, ktorého cieľom bolo získať základné demografické údaje. Autorka tieto informácie získala prostredníctvom dotazníka vlastnej konštrukcie. Predvýskumu sa zúčastnilo 28 respondentov.

4 Zpracování a prezentace výsledků práce, interpretace výsledků, diskuse, závěry.

B

Ako som spomínala vo vyššie uvedenom bode, autorka primárne vychádzala z výsledkov kvalitatívneho výskumu. Pre analýzu dát použila interpretatívno fenomenologický prístup. Spracovanie a interpretácia tejto časti je na dostatočnej úrovni. Pri interpretácii využíva schémy a ukážky jednotlivých prípadov čo umožňuje čitateľovi lepšie pochopenie priebehu výskumu a získaných výsledkov. Kvantitatívny výskum slúžil na získanie demografických údajov, ktoré sú reprezentované v kapitole 10. Pri tejto interpretácii by som uvítala grafické prvky (grafy), ktoré by sprehľadnili získané dáta. Samostatné spracovanie kvalitatívnej ak kvantitatívnej časti je na dostatočnej úrovni, no ich prepojení autorka nevenovala dostatok priestoru. Práca má potenciál aj pre ďalší výskum. Ak sa autorka rozhodne pre pokračovanie v tomto výskume odporúčam zapojenie viacerých respondentov, poprípade krajov, v ktorých bude výskum realizovaný. Autorka vo svojej práci prezentuje aj sebareflexiu a vlastnú motiváciu pre tento výskum. V diskusii a závere práce autorka bližšie interpretuje získané dáta a kriticky hodnotí slabé a silné stránky svojej práce. Berie do úvahy všetky činitele, ktoré mohli jej prácu a výsledky dát ovplyvniť. Tento kritický vzhľad do problematiky výskumu hodnotím veľmi pozitívne.

5 Formální zpracování práce, jazyková a stylistická úroveň, rozsah práce, grafická úprava práce, dodržení publikační normy.

A

Formálne spracovanie práce, jazyková a stylistická úroveň práce sú na vysokej úrovni. V práci som zaznamenala niekoľko chýb, ale tieto chyby nepovažujem za tak zásadné aby som musela znížiť hodnotenie v tomto bode. Grafická stránka práce je jednotná. Autorka pri svojej práci využívala schémy a ukážky kódovania, čo umožnilo čitateľovi lepšie pochopenie práce a orientáciu v teoretickej a výskumnej časti.

Další poznámky
(nepovinné):

Otázky
k obhajobě
(nepovinné):

Práce byla zkontrolována v systému STAG theses.cz proti plagiátorství se závěrem:
práce je plagiát/ práce není plagiát. * (vyplňuje pouze vedoucí práce)

Hodnocení celkem:

Práci doporučuji k obhajobě*

Návrh klasifikace práce: **B**

Datum: _____

Podpis: _____

** nehodící se vymažte nebo škrtněte*